

KUOWEN WEEKLY
Illustrated
VOL. II, NO 17 MAY 10, 1925



UNIVERSITY OF NANKING LIBRARY

國聞週報



第二卷
第十七期

人類之本能

德國民生之寫照

五月九日之回顧

瑞典探險家參謁班禪記

銀幕祕聞(十)



中華民國十四年五月十日出版

鹽業銀行

資本一千萬元實收六百五十萬元公積金及盈餘滾存三百九十七萬餘元總行北京西河沿分行上海天津漢口香港濟南杭州駐馬店南京揚州漯灣河其餘各省會商埠均有通匯機關滬行北京路

金城銀行

資本金一千萬元收足五百五十萬元公積金一百三十萬元行址天津　北京　上海　漢口其他各省會通商各埠並有代理機關

滬行英大馬路

中南銀行

資本總額二千萬元實收資本七百五十萬元又備用資本一千二百五十萬元總行上海漢口路四號　分行天津英租界中街漢口歆生路廈門港仔口　中外各大商埠均有特約代理機關　蒙政府特許發行鈔票在案

大陸銀行

資本金五百萬元公積金一百萬元　總行天津　分行北京　上海　漢口　濟南　南京　滕縣

天津大胡同南口其他各埠均有代理機關一律通匯上海分行設有貨棧部

四行聯合營業

儲蓄會

經政府批准以四行四千五百萬元以上之資本保本保息期短利厚又分紅利營業獨立會計公開會員儲金種額如下

定期儲金　五十元起碼二年滿期年息七釐兩年內營業紅利照分

分期儲金　每月一元起碼二十五個月滿期年息七釐二十五個月內營業紅利照分

長期儲金　五十元起碼十年滿期年息七釐以複利計算十年內紅利照分亦以複利計算

活期儲金　甲種週息四厘乙種三厘可分紅利

上海儲蓄會兼收上海及各地鹽業銀行金城銀行中南銀行大陸銀行（專代收定期長期分期三種儲金）

代理所

上海儲蓄會漢口路第三號　**天津**法租界廿一號路第六十三號

漢口俄租界瑪琳街第四十五號

本會章程及儲蓄須知函索即寄　上海本會電話中央三八六七

準備庫

中南銀行鈔票由四銀行在津滬漢合設專庫發行十足準備公開辦理並請英國會計師 SETH, MANCELL & MCLURE 查帳查庫以昭信實滬庫設在漢口路三號隨時兌現特此通告

電話　處長室 中央三八六八　辦事室 中央三八六七

班禪喇嘛在藏所攝之影



西藏婦女之裝束

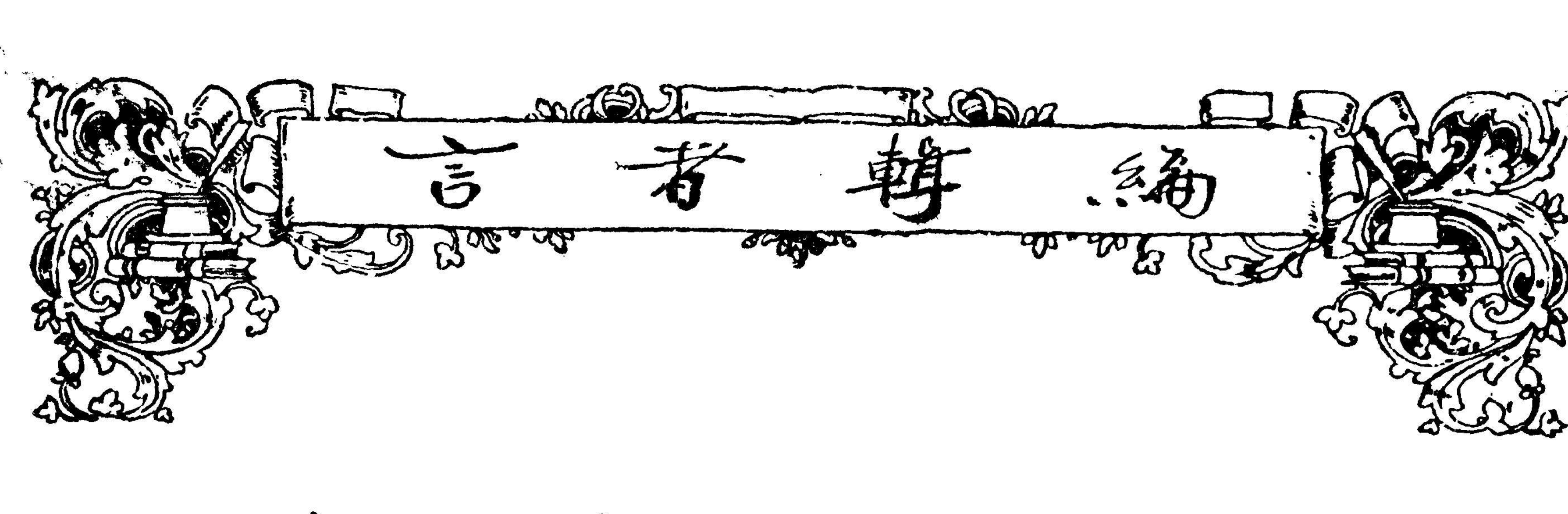


圖中中座者為班禪喇嘛之弟婦餘為女僕

後藏扎什倫布寺



寺為班禪喇嘛卓錫之地在後藏都會日喀則附近每年藏民至此頂禮者萬人寺上之塔乃已故之五班禪喇嘛歸骨所寺中情形見本期瑞典探險家叅謁班禪紀



△「中國之海軍」一文、原定本期結束、惟因本篇談話者吳煦泉君因要事赴京、故須俟吳君返滬時始能續載、希閱者原諒、

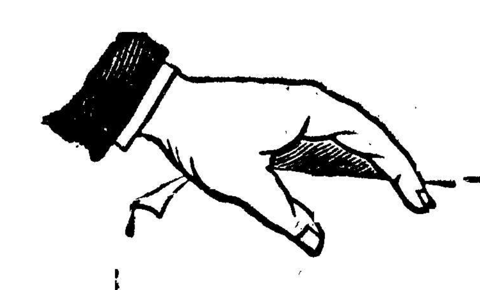
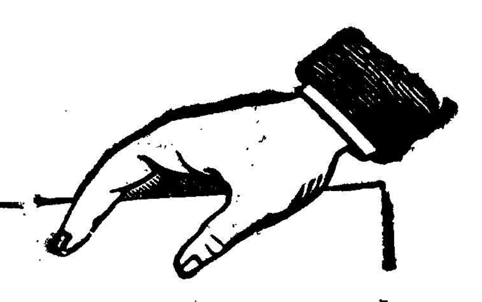
△中日念一條協約、國人大都知之、惟發生迄今已達十年、大多數人民、尙未盡悉其底蘊。際此國恥紀念之期、本報特搜集關於當年之各項眞確的記錄、以供各界之參考、

△英國建築新嘉坡軍港、實爲東方重大之一問題、本報已搜集關於該問題之著作、准在下期發刊、

△我國幅員廣大、交通復感困難、故邊鄙省分情形、知者頗尠、本報搜得外人遊覽邊境之遊記多種、以後陸續譯述發刊、

△年來影戲事業、日盛一日、男女青年、如中狂易、本期載有小說銀幕祕聞一篇、係日人長田幹彥所作、描摹彼邦青年女子、因迷信電影明星而致墮落、譯之以供我國青年之借鏡、

目錄

英國皇家照相會會員

中華照相

【上海南京路勞合路口】

美術攝影
全國獨一
社會歡迎
信用卓著

金城銀行

總分行 辦事處地點
天津 北京 上海
漢口 鄭州

通匯地點 國內外各都會
商埠均有代理機關

股本 總額壹千萬元 收足陸百萬元
公積共計 壹百叁拾萬元

辦理銀行一切業務
兼收各種儲蓄存款

▲腳踏車非惟可資娛樂
▲且狠合經濟和實用的原理
▲購備一輛同昌飛馬牌即可將其餘車資節省
▲同昌飛馬牌尚有分期拔付章程以優待顧客
▲每輛燈鈴齊備特價六十九元
▲備有樣張奉贈函索卽寄





上海同昌車行 電話中央一五一八
分行 漢口法界巡捕房右
南京花牌樓太平街

請聲明由國聞週報介紹

社評

日本普選運動成功與念一條中日協約

政之

本月五日日本普通選舉法己經正式公布。日本選民由三百三十餘萬增至千四百餘萬。迨逾原數之四倍。按諸人口比例。疇昔全國有選舉權者不過百分之六。現則加至百分之二十五。因女子未賦與參政權。固不得與德國選民占百分之六十。英國選民占百分之五十。及美國選民占百分之四十二相提並論。然以視同一未賦予女子參政權之法國選民占百分之二十七。意大利選民占百分之二十四。則日本己無媿色。此種運動在國會中己有二十四年之歷史。今茲訂爲法案正式公布。積年輿望。一旦告成。日本國民欣喜可知。而日本政治因選舉權之擴張。必將別有發展。亦在吾人意中。爰藉祝賀日本普通運動成功之機會。將中國五九國恥紀念之意義與希望。爲日本民衆陳之。

五九紀念者因民國四年五月七日下午三時日本爲脅迫中國締結二十一條協約之故。由日置益公使向中國提出最後通牒。限於九日午後六時爲止。須爲滿足之答復。中政府不勝壓迫。卒至簽約換文。自是之後。社會上以五月九日爲國恥紀念日。全國商學各界。年年在是日均舉行紀念會。迄今十年。未之有改。中國國家自來以消極爲政。主放任不主干涉。故社會民衆之力。實較政府爲强。政府雖受外力之侵凌。其國民之自尊心。則決不因受强鄰之脅迫而消滅。是故二十一條之中日條約。十年來永爲中日國民間感情之障壁。爲日本計。實非得策。今當日本普選宣佈之時。日本民間之有識者。多得參與政治之機緣。若能起而同情中國主張。廢棄茲約。打破障壁。寧非厚幸。

本來二十一條之中日協約。自提出以至簽字。無不違反國際慣例與法理。蓋直接向一國元首之袁世凱提出。一也。提出之後。脅令祕密。二也。簽字之後。未經中國國會批准承認。三也。加以中國國會業經公決否認。曾於前年三月十日由外交部正式通告日本。其爲無效之約。自無待論。卽就實質言之。(一)約內山東問題。己另案解決。該約所載。自失效力。(二)換文內南滿洲及東部內蒙古借款修造鐵路及以各該地方稅課作抵借款之日本優先權。己在華盛頓會議聲明提出作爲新銀行團對華借款之公共事業。換文所載。不啻取消。(三)換文內南滿洲聘用政治財政軍事警察顧問敎官之日本優先權。亦在該會議聲明放棄主張。卽無異取消協定。(四)民四原提之第五號各款。除福建問題之一換文外。其餘各款。在五七最後通牒中本有日後另行協商之語。該項保留意味之條件。亦由日本代表在華府會議聲明撤回。由此觀之。則所謂二十一條之中日協約。今日所存者不過(一)旅順

大連之延長租借。(二)南滿安奉兩路交還期限之展緩。(三)南滿洲日人之商租地畝。(四)東部內蒙古中日合辦農業及附屬工業等三五項而已。夫旅順大連之租借、本原於中俄條約、查該約簽訂於一八九八年三月十五日。訂明租借二十五年。截至一九二三年三月二十六日屆滿。日俄戰後。日本將該權利不法的移轉。因與中國成立東三省條約、聲明按照中俄所訂借地及造路原約實力遵行。民國四年日本知租約屆期。中政府必提交還之要求。遂於中日協約內訂定延期。實則民四協約根本無效。延期之舉。在法理上非中國國民所能承認。在日本固謂旅大與南滿安奉兩路。乃日本對俄宣戰。受鉅大犧牲而得之權利。不容放棄。然而國際形勢。今非昔比。日本與其長久保留旅順軍港。受世界之猜疑、買華人之反感。何不退讓一步。交還旅大。使中國闢為商埠、公諸世界、日本以地理與歷史之關係。在經濟上終占優越地位。矧南滿鐵路、尚須十數年方屆期滿。日本有此一綫鐵路。儘可保留若干權利。至於南滿洲之土地商租與東部內蒙古之合辦農業。以中國人之勤苦耐勞。日本人斷難與之抗敵。況近年華人智識益進。雜居之日人。智識不必高於華人而態度傲慢。舉動粗暴。則在在足以挑動中國國民之惡感。日本未收雜居之利。已受雜居之害。尚不如完全放棄領事裁判權。使日本人受中國法權警權之管轄。而以開放內地為條件、猶覺較有利益。是則吾人為日本人事實上之利益計。亦以廢棄二十一條中日協約為上策。日本普選成功。說者謂為劃一新時代。吾人甚望日本有識者贊同中國國民廢棄廿一條協約之主張。再為日本外交上劃一新時代也。

華銀行爭存關餘問題

天生

近聞上海方面華銀行團。因我國關鹽兩餘。為數甚鉅。向由稅務司保管。統交滙豐銀行等存放。而此宗款項本係中國之款。乃因担保外債之故。存入外行。坐使中國金融。失其調劑。故擬提出議案。除已受條約限制外。其餘部份。應分別存入中國可靠之銀行。以資流通云云。吾人與覽及此。輒歎中國銀行界覺悟之已遲。而外國銀行界(除英國外)已有先見。久欲染指於英國之肥臠也。

考中國關稅存儲於外國銀行。始於鼎革以後。革命以前。各地關稅。均由中國海關銀行保管。受中國官廳之監督。商人稅捐納入銀行。換取收據。繳呈官廳。官廳依此收據。而核計實收之數。無須撥動現款。每屆月期。凡庚子賠款、外債担保。逐一清償。毫無留滯。外人稱便。當時關稅總稽查亦盛讚此制之美備。及革命事起。各地軍興。到期外債。或不免因之遲延。各國提議將關稅收入暫歸指定之一二外國銀行保存。即英國滙豐與俄國道勝兩銀行是。此原為暫時之辦法。迨後見中國國家銀行。信用未孚。而舊時之海關銀行。又未恢復、遂成久假不歸之勢。存放關係。幾成為外國銀行之專利。非復中國銀行所得窺覦。迨俄國革命。道勝銀行。隨之衰落。關稅收入、遂盡歸滙豐一家保管矣。

在關稅未曾增加以前。每月所收、除撥付外債外。所餘無幾、出入尚微、然自華會以後。第一步實抽百五。已於十一年在上海修訂稅則。今年增收。約一千七百萬元之譜、此時中國銀行界。未聞有所表示。後因此項關稅增收。已指作十年整理案內之各種公債担保、而一國政府之信用。曾不敵一外國私人之然諾。必欲使之受安格聯之簽證。方為放心。故此項關稅收入。亦有不得不存儲外國銀行之情勢也。

今者華會關稅條約、法國允批准、特別會議之召集當不在遠。實行二・五附加稅後。關稅收入。每年可增至二千數百萬元。則存放之利息。出入尤鉅。此誠中國銀行界所不可不急起直追者也。然此事在華會席上。日

本銀行界即已首先注意及之。當時日本小田切氏嘗在分委員會聲言。海關行政不改舊制。日本並無反對。惟鑒於日本對華商業之重要。及日本商品在中國進口稅中所佔比率之高。深願關於以後海關用人行政。及關稅保管銀行等問題。得有公允正當之處置。法意比荷等國代表均同聲和之。至後在全委員會席上。美國代表恩德華特亦提出討論。併謂中國關稅應付賠款之部份。因有條約關係。礙難變更。至關餘部份。如何保管。自可商議。將來特別關稅會議在中國開會之時。即可與中國會商。凡在中國信用鞏固之銀行。均得分儲也。我國代表亦繼起為重要之聲明。略謂以前關稅存儲中國銀行之時。市面金融賴以流通。工業商務嘗資挹注。自歸外國銀行保管以來。與中國市場完全斷流。各地金融嘗現緊迫。中國國內嘗以為此項辦法應有修正之處。今對於恩德華特君之論。非特表示同意。且更進而聲明將來討論分儲關稅問題之時。各代表縱不能盡革舊章。至少亦須以一部份之關稅。儲存於信用鞏固之中國銀行中也。

可見此項問題。在將來特別關稅會議席上。我國商界。縱不注意。各國代表必且首先提及。吾人今見內國銀行界已有覺察。特不厭繁引。以資取鏡焉。

五九紀念之一種感想

冷觀

自民四日本提出二十一條要求。脅迫承認。至今五九國恥紀念。已及十次。而中國內政之紛擾也如故。前年三月十日外交部以國會否認廿一條中協約之決議。通告日本。並請交還旅順大連灣。經日本於三月十四日復牒駁還。自是而後。外交當道。一再易人。此項要案。竟爾擱置。南北各界。亦絕不提及。吾人值此國恥紀念之日。對於日人之橫暴。固當切記勿忘。對於吾民之麻木。亦當痛自警省。不特此也。廿一條中之青島。今已收回矣。問吾人能滿意於今日之青島狀況否。膠濟鐵路之價贖。業已訂約矣。問吾人之贖路基金安在。漢冶萍非吾人所主張保全者乎。試問十年來漢冶萍更借進日債若干。又不特此也。南滿洲認許日人雜居。所謂南滿洲者。起於何處。迄於何地。東部內蒙古認許中日人合辦農業。所謂東部內蒙古。其又以何地為範圍。日人於東三省。從前本祇在奉吉兩省活動。今則哈爾濱齊齊哈爾等處。其勢力亦漸有基礎。此則更超越二十一條之所許。國人亦知之否。在人之謀我也。有調查。有計劃。有步驟。國民之後有政府。經濟之旁有武力。而我之相應付也。則麻木兩字盡之。中央政府固麻木。地方官吏尤麻木。而國民則除年年開國恥會以感情作用痛罵一場。或作强弩之末的排貨運動外。在實力固一無培植。在智識上且毫不修養。是以號為排日運動大家之名士。至不能舉第五號要求之內容。而流行一時之二十一條國恥紀念扇面所載。乃全是僞造之條文。以此號召。宜乎其不能持久。尤可恥者。上年上海有力之某報。為取消二十一條及收回旅大問題懸賞徵文。一月之間。兩題僅收到投稿三篇。國民研究心之缺乏與其對外智識之薄弱。甯不可驚。斯又不能不於國恥紀念之機會。一促國中智識階級之猛省。冀國人足踏實地。多做修養功夫。為湔雪國恥地也。

為女子參政運動者進一言

雁翔

凡一種改革運動之成功。其遲速必與其運動方法之良善程度。及其運動分子之能力大小成正比例。即其方法較良。分子能力較大者。其成功亦較速。反是者即較遲。此種因果律。吾人試一攷察手工業與機器工業。對於同一作品之成

續。卽可證明。

女子參政運動。在現代政治中。不可謂非改革運動之一端。此種思潮。由歐美而傳至中國。已十有餘年。民國初元之際。不過曇花一現。最近二三年來。因制定國憲之呼聲。徧傳全國。女界欲於憲法上規定男女平權。以衝出數千年之束縛範圍。而運動參政之論調。遂隨之以起。於原理上。吾人誠不能否認此種運動之爲合理也。

民國初元之運動。不過其發凡。要以民十恢復舊國會後。制憲論倡議最烈之際。北京一小部分女子運動參政之思潮。最爲狂熱。此後因少數運動者自身之行動。失却社會之信仰。而團體因以分裂。又以運動分子甚少。能力甚弱。消沉現象。遂與日同長。女子參政聲浪。不聞於吾人耳鼓者久矣。最近國民制憲之聲重起。北京一小部分女子。（非從前之運動者）又張男女平權之幟。組織團體從事運動。且又有全國各界婦女聯合會等團體之組成。凡此者皆欲於憲法上爭得女權。今次運動之結果如何。吾人暫不預斷。卽仍歸失敗。亦不足爲運動者可以灰心之憑據。

吾人之所欲言者。卽屏除感情上之言論。以客觀的觀察之結果。希望爲祈禱女權運動迅速成功起見。願爲運動參政之女界進一言。而此種極大之改革工程。若不從運動者之能力上培養方法上用心。恐決無速成之希望是也。蓋政治事業。就個人生活上論。實必自覺其有極濃厚之興趣。就國民責任上論。實必自覺其有非參政不可之需要。而後能不畏艱辛。不懼挫折。千磨百折而不回。以求達到自己之目的。如是者。非於學問上有精深之研究。非于人格上有偉大之修養。非於見解上有超羣之特識。則斷斷乎不足以語此。固不必運動者人人均能如此。而居於指導之地位者。萬不能不如此。其次則分子數目尙須增多。吾目見北京女子參政團體。每開一成立會。無三百以上之會員到場。各會員之能力。且不必過問。吾人認爲北京曾受中等教育之女子。決不止三百人。然而不參與者。則其對於參政所感之興趣。與國民對於政治上責任之自覺程度。可想而知。故今日女子。與其空言參政。無甯注重自身知識人格之深厚的修養。與其聚積極少數乏政治知識之分子。憑暫時的感情一哄而散。無甯從普及女子教育。增長女子政治知識上設法。能使運動分子之數日加。而能力日長。庶乎此極大之改革工程可望成功。若就目下之運動狀況論。吾人殊不敢貢其讚美之詞也。（五月三日自北京寄）

三不管的上海

愼予

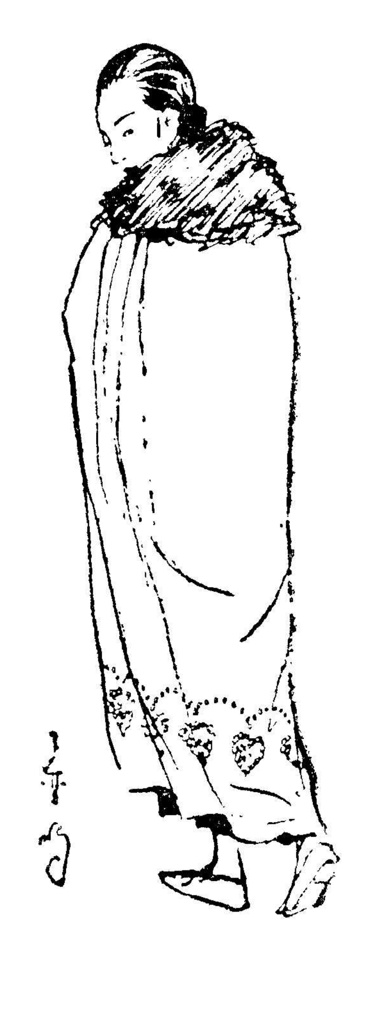
上海人自治的興致。到了今天已是闌珊極了。自治條例。因爲權限的爭執。擱置了好久。淞滬督辦也使鬥一口氣。不肯輕易就走。所以所謂「淞滬自治」。便是一個空名目。也還沒有完全得到。却不聽得上海人有半句責難督促的話——除了一二個例外的團體。我們試迴想到幾個月前熱鬧情景。眞不勝今昔之感了。

我們考究起來。何以會得有這種情形。唯一的原因。實在因爲前此的所謂自治運動。完全是感情的反應。不是理智的要求。是單純利己的。不是廓然大公的。大家不是健忘。總還可以回想到在齊盧的戰爭中。江浙紳士。費了多大的力量。去從事「和平運動」。到了第二次戰爭果然爆發。他們一方面是深感戰爭的苦痛。一方面也覺得徒然僕僕滬甯是不中用了。而接連着又有孫陳之戰。兩次齊張（允明、宗昌、）之戰。損失愈重。苦痛愈深。但是奔走既不中用。自然不能不想一個「新式的和平運動」。剛巧有「自治」兩個字可以備用。因此大家便起來高喊自治。提出了廢

使撤兵遷廠的主張。所以提出這三個主張。倒不是因爲這三個東西。足以妨害淞滬自治的發展而爲的是足以爲戰爭的原因。所以這三件事表面上似乎已辦到了一些。便以爲戰爭的原因已去目的已達不再向前進行了。

既然前幾個月的一場熱鬧。祇是和平運動的一個新方式。不是誠心的自治運動所以沒有戰爭跟在他們的後面打嗎啡針。我敢說再也不會有向前的勇氣。然而「和平運動」與「淞滬自治」竟究不是一件事呀。沒理由的內戰。無是非的爭奪在政治上了軌道的共和國家本來不該有的。像去年第二次蘇省戰事。實在是萬分不該。應人民沒有正當的裁制力。也是一件憾事。然而不能說求得和平便是人民終極的理想。我想住在上海這個地方。除了華租兩界老死不相往來還不打緊。要是住在華界。不時到租界去走兩躺。或是住在租界。到華界去兜個圈子。那簡直是要氣死人。馬路、街道的寬窄不同。是不必說。便拿警察一項來說。租界上的巡捕服裝整齊那一個不雄赳赳的。(我不是迷信洋氣。事實如此。)而一到華界去。便見這些警察。拿了一個黑漆半已脫落的木棍。穿了一件大小不合身的制服。傴背的也有。駝身的也有。一股病氣。露在面上。我時常車過新閘橋。橋北立的中國警察。橋南立的租界巡捕。這一剎那間的影像。眞眞令人難受。其餘關於市政方面。像電車、電燈、自來水、消防沒有一件不使人有這種感覺。而司法方面使人感慨尤深。這些地方。在在可以促起中國人奮發的志氣。然則淞滬的自治。又何嘗可以一日緩呢。可憐淞滬人沒有志氣。不從這點上奮發。以致造成了今日的上海。原來一個地方的管理。總不外三種方式。第一是官治。這是最普通的。第二是軍治。這是戰時前後偶然的現像。第三是自治。自然上比較的進步的。上海在何豐林張允明時代。自然脫不了官治軍治。後來人民因爲官治軍治的足以引起政爭。便把「官」「軍」都驅逐了。但是自己因爲祇求驅逐了「官」「軍」勉强得到個和平已足。不上去接手。所以便成了個青黃不接（官、軍、民）三不管的上海。還算那時張宗昌藉戰勝之威。在上海設一個行署。「以天下爲己任」。也便派了許多官。像警察廳長。在無兵的上海。比較有實力的官。也由他派了人。這雖不見得合法。但總還成個系統。還有敢說話敢負責任的人。現在可便糟了。張宗昌是已經奉命督魯。上海的事。他自然不能再管。警察廳長常芝英。是沒有得過中央任命的。其餘外交等事。雖然都有專司其事的人。但就淞滬全部看來。實在已經沒有一個可以出主意負責任的人。而其結果。便釀成了許多不堪的事矣。譬如鴉片這件事。用不着老上海。便是在上海稍住幾年的人都曉得其中內幕。但總還不敢明目張膽。現在却報紙喧傳有土行姓名。有包銷數目。這樣大規模明明白白的賣土。實在是駭人聽聞。又像推廣租界。是外人幾年來的處心積慮。近來却處處在無形推廣。譬如滬西築路。雖經各團體幾次三番的呼籲。依舊進行不懈。官廳沒有敢負責任的說話。交涉也沒有效果。這又是何等危險的事。

總之淞滬人祇知貪圖私利。於是把上海弄成個「一代不如一代」的現狀。長此以往。趁火打刼的又不知有多少人呢。





十年前五月九日之回顧

記者

△中日交涉之原原本本　△二十一條之眞確內容

自民國四年日本提出二十一條要求以後。迄今恰爲十年。此十年中。經過巴黎華盛頓兩次國際大會。吾國輒以此强暴無理的條約案內關係事件提訴於世界之公論。雖日政府前此之暴行。已迭受世界輿論之制裁。卒有華盛頓會議上撤回保留第五項要求及不再主張南滿聘任政治軍事財政警務日本顧問教官等優先權之聲明。然民四中日條約之形式固依然留存至今。旅順大連之情狀。絲毫未改。此吾人不能不於十年後之今日迴溯往事。一促國人之警省也。

△念一條交涉之經過　民國四年一月十八日駐京日本公使日置益氏奉日政府訓令以非通常之手續向前大總統袁世凱提出要求條款二十一款。分列五號。袁以交涉事應與外交總長商議答之。同月二十日日使即以同條款正式提交於前外交總長孫寶琦。堅屬嚴守秘密。其時陸徵祥奉袁面諭參預該項交涉。嗣被命爲外交總長與政府愼重審議。認爲該項條款內其絕對害我主權之款有四。（一）日本及中國政府爲保全中國領土目的。中國允准所有沿岸港灣及島嶼概不讓與或租與他國。（原提條款第四號）（二）中國中央政府須聘用有力之日本人。充爲政治財政軍事等各顧問。（原提條款第五號第一條）（三）中國必要地方之警察。作爲中日合辦。或於警察署須聘用多數日本人。（原提條款第五號第三條）。（四）中國向日本採辦一定數量之軍械。卽全國軍械半數以上。或在中國設立中日合辦之軍械廠。聘用日本技師。採買日本材料。（原提條款第五號第四條）。有害中國內政之款有三。（一）日本在內地設立病院寺院學校等。允其土地所有權。（原提條款第五



旅順之日本關東總督府

號第二條)。(二)允認日本人在中國有布教權。(原提條款第五號第七條)。(三)日本欲在南滿洲東部內蒙古享有優越地位。(原提條款第二號前文)。破壞機會均等主義及違背中外條約之款有四(一)將南滿洲東部內蒙古各礦開採權允與日本臣民。(原提條款第二號第四條)。(二)所有漢冶萍公司之附近礦山不准公司以外之人開採及無論直接間接對該公司有影響之舉須得公司同意而後措辦(原提條款第三號第五條)。(三)建造接連武昌與九江之鐵路南昌杭州南昌潮州各鐵路(原提條款第五號第五條)(四)吉長鐵路委任日本管理經營以九十九年為期(原提條款第二號第七條)政府審議之結果以日本原案之第四號第五號各條非侵我主權內政卽害及他國成約故二月二日初次談判卽宣言對於第四號第五號絕對不能商議第三號漢冶萍公司純係商人產業政府無權可以干涉故亦不能為國際之商議其餘各條。計與逐條討論再定可允與否。而日使否認逐條討論堅請為大體之討論表示諾否之意中政府當以逐條討論彼此修正以

大連港灣之一部

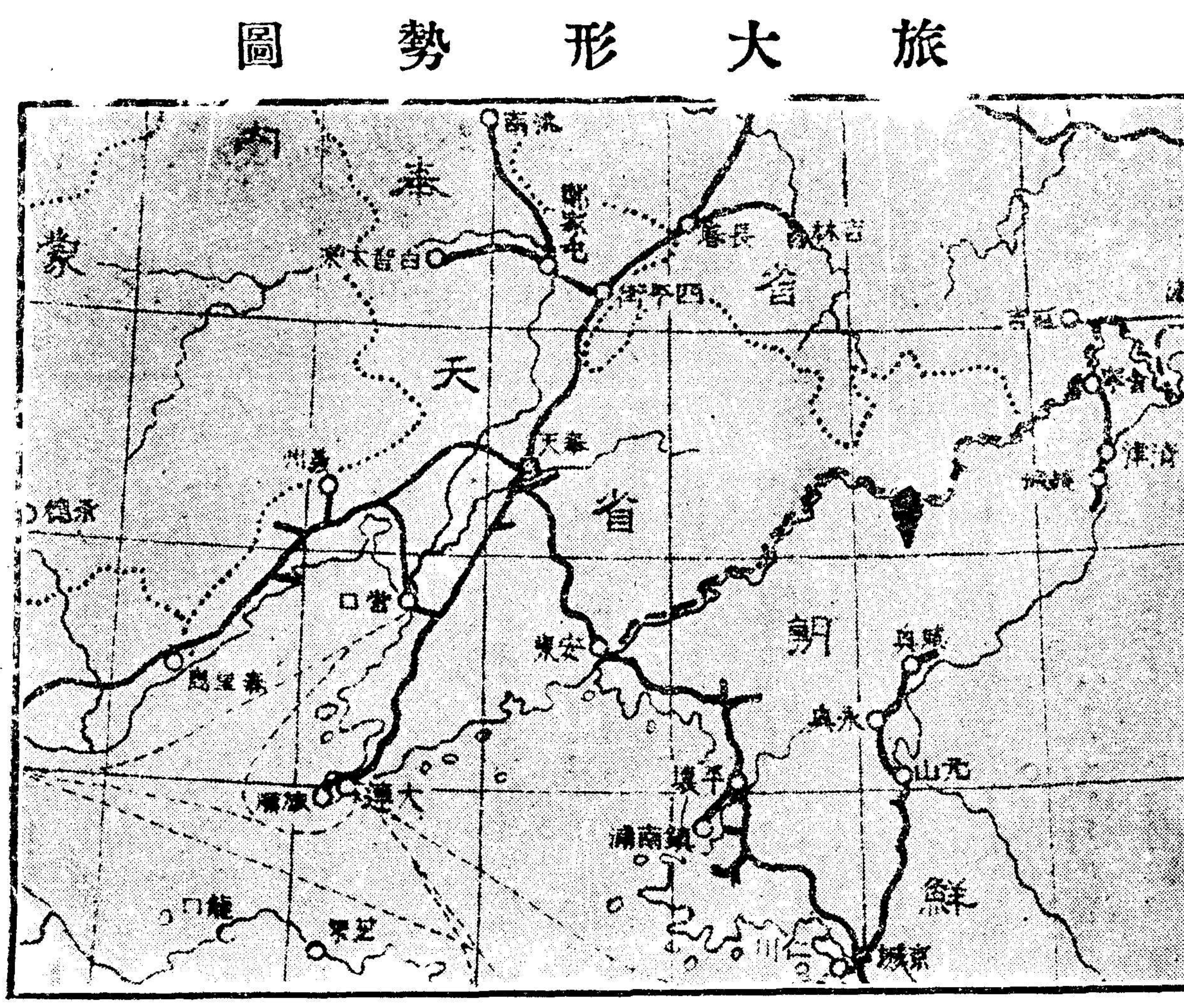
圖進行。為會議之原則。再三辯論。始允先行發表對於全案之意見。再行逐條討論之手續。遂於二次會議時發表全案之意見。對於第一號第一條。以為雖屬預約然日德交戰狀態尚未停止我國立於中立地位不便先與預為約定應俟日德講和時中國加入講和會議同時處斷第二條。有害主權。不便對於日本獨為聲明第三條民國成立以來與他國祇有借款造路之成例不能以建築權許與外國。且煙台鐵路借款事與德國已有成議。不能再訂第四條山東業已宣布之自開商埠尚未開放應俟後日再議。第二號第一條。旅順大連為前淸所租借應俟期滿續商南滿安奉兩路性質不同。年限亦異。應分別商議。第二第三兩條有礙條約惟重日本政府之意可於不背條約範圍以內另行提議惟東部內蒙古不能與南滿洲相提並論。第四條有礙機會均等。應為不背開放門戶主義之修正第五第六兩條有礙主權行使不能允許須經日本同意第七條原係半借款造路。不能允委任日本政府管理。及以九十九年為期其餘各條。以有礙主權內政及各國成約均不允商議。並懇切說明理由切望日本政府諒察中國政府為難情形。迅表同意以速進行並徇日使之請。



主持提出念一條要求之日本前任外務大臣加藤高明(現任國務總理大臣)

約明四日內即提出第一號第二號之修正案。以便討論。此二月五日事也。越兩日。日使奉政府訓令來外部聲稱。日本政府以祇提第一號第二號修正案不能滿意。須對於五號全行提出修正案。方能開議。政府又告日使。允將第三號作爲主義之聲明。即將來如漢冶萍公司願與日本商人有合意之辦法而不背中國法律者。中國政府可不加反對。第四號本於本國尊重領土之意。在主權範圍以內。允由中國自行宣言。不能爲國際的聲明。第五號仍難商議。堅請撤回。日使不允。且堅稱非將第五號同議不可。態度强硬。並謂如中國政府堅執不允。恐生不測危險之結果。至二月二十二日。日使允受我修正案。續開第三次會議。此開議以後。因堅持撤回第五號。停議而復行續議之情形也。自是以後。遂進於逐條討論之時。日使以我第一號第一條修正案要求加入講和大會。且中國政府如承認第一條預約之讓與。須以交還膠澳爲對待之條件。復加入一條。聲明日本用兵膠澳所生之各項損失。須擔任賠償。膠澳內之稅關郵電。須照向來辦法辦理。軍用鐵路電線。即行撤廢。租界外軍隊先行撤回。膠澳交還時所

旅大形勢圖



有租界留兵一律撤回等因。遂聲言此條容俟緩議。我政府固極希望此條之能俟和議後再議。遂允其請。先議他條。第二條允自行聲明不將山東沿海及島嶼租讓任何外國。第三條煙濰或龍濰鐵路。如德國願拋棄其借款權利。允先與日本資本家商借。第四條山東省內允自行添開商埠。於時山東問題懸而未議者。祇第一條矣。漢冶萍問題。政府以商人財產應加以保護。萬不能不得商公司之同意。與外國訂約合辦。日使屢述改革時有人倡言充公。復又倡議國有。或借第三國爲抵制。實與日本投資家以莫大之危險。政府復允可聲明不充公不國有。不借第三國外資。以示極力保護日本投資家之意。而於該號之第二條則絕對不能商議。嗣商議至第二號。日使堅持南滿洲須與東部內蒙古議同樣之條件。且要求承認日本在該處享優越地位。政府以優越地位有礙我內政。堅不承認。惟旅順大連之租借。根據於前清成約。南滿鐵路之特權。得之於日俄戰後。審情度勢。固難堅拒。惟安奉鐵路情形不同。不得不爲之區別。遂提安奉除外之議。日使大爲忿懣。爭論激烈。幾至決裂。最後政府仍照原案同意。至第五條南滿之建築鐵路及稅課抵押外債二項。加以修正。允許如須借款造路。或抵借外債。可先向日本資本家商議。第六條南滿聘用顧問。允先聘日本人。惟均不適用於東部內蒙古。第七條吉長鐵路允改爲全路借款。重訂合同。第四條之開礦權。商允於南滿洲由日政府開示礦地。指定奉天吉林省內十處。聲明除已探勘及開採各區。並將來按照中國礦業條例辦理。惟於第二號之第二條第三條南滿東蒙內地雜居。及土地所有權問題。不但與條約相抵觸。且與我領土完全行政主權均有關係。政府初案修正。允於南滿洲添開商埠。且允日本人與中國得合辦農墾公司。日本政府絕對不允。嗣又提議如堅欲雜居內地。則須撤

回領事裁判權。日本政府又不允。後又擬照延吉韓民雜居辦法。受我法權管轄。日本政府仍不允。並稱第二號主要之點僅此二條。餘俱枝葉。中政府不允照辦。日政府萬難容忍。彼此爭持。又至不能解決之難關。日使詞意決絕。幾無磋商之餘地。同時山東奉天方面備換防爲名。增派大兵。適日使墜馬受傷。遂移會議於日本使館。中政府一面照請日使退兵。一面依然按期會議。屢次修正。並交理由說帖。日政府允內地雜居之日人。可服從我國警章稅課。惟須由日本領事承認。並有關於土地之訴訟。即日本人爲被告。亦可按照中國法律及習慣。由兩國派員會審。土地所有權可改承租。我政府終不能滿意。於四月九日改正內地雜居第六次修正案。復附以理由說帖。堅請日使同意。日使報告政府。終不得回電。一面迫我商議第五號。我以對於第五號始終聲明不議。再三拒絕。日使堅請說明理由。遂對於第五號所以不能商議之理由。詳細述說。該號除合辦警察一條。業經日使於商議南滿洲顧問時。加入警察顧問。即將該條撤回外。其餘如關於取得學校醫院寺院用地與布敎權之二款。中國政府聲稱如此必致兩國國民友好感情之增進。大有障礙。兩國宗敎相同。自無日本派人來華傳播之必要。中日敎徒必有爭競之舉。難免有爭執齟齬之勢。泰西敎士素不與華人雜居。而日本僧人則不然。中政府欲按照治外法權。對於日本人民盡其保護之責。必致因其形體服制及起居習慣與華人相同之故。而無從辨認。且中國人民恆慮無恥之徒。勾結日僧。利用特別情形。以爲不法之事。揚子江鐵路權利之要求。與一九〇八年三月六日所訂滬杭甬鉄路合同。一九一四年三月三十一日所訂甯湘鐵路合同。及一九一四年八月二十四日以南昌至潮州鐵路優先權讓與英商之成約。均相抵觸。乃日本公使雖知中英成約而仍屢迫中國承諾此項要求。中政府以爲既有成約在先。自無從商議也。至要求聘請有力之日本人爲政治財政軍事顧問一節。中政府宣稱聘用顧問之政策。當與日本政府所業已採用之政策相同。即擇用資格最合之人而不問其國籍是也。中國政府深願利用著名日人以資臂助。惟日本要求須在最重要之行政三部分聘有力之日本顧問。並要求合辦警察。並約購定數軍械與合辦軍械廠各問題。此則中國政府以爲均係侵及中國之主權。無從考量。至四月十七日日使聲言討論已畢。須俟政府訓令。會議就此中止。而日兵在奉天山東有加無已。日本艦隊復游弋於渤海方面。人心浮動。舉國激忿。此自中政府提出修正案逐條討論結果之情形也。至四月二十六日日使復請會議。提出日本政府修正案。聲言係最後修正。務請同意。並稱如全體同意。日本政府亦可將交還膠澳預爲聲明。該修正案比較初次提案固有部份之讓步。惟對於第五號第五第六兩條要求換文聲明。第一第二第四三條改爲陸外交

最初接受念一條要求之前外交總長孫寶琦

總長言明如左。(一)嗣後中國政府認爲必要時。應聘請日本人顧問。(二)嗣後日本國臣民願在中國內地爲設立學校病院租賃或購買地畝。中國政府應卽允准。(三)中國政府日後在適當機會遣派陸軍武官至日本。與日本軍事當局協商採買軍械或設立合辦軍械廠之事。第七條改爲日置公使言明如左。關於布教問題。日後應再行協議云云。是將陸總長歷次申言不能商議之理。當斷章取義。誤爲言明自難同意。南滿洲及東部內蒙古優越地位。因我政府之堅拒。已改爲發展經濟關係。中政府遂又更於東部內蒙古四條件中同意三條件。卽嗣後在東部內蒙古如借款修造鐵路及以關鹽稅以外之課稅抵押外款。均可先與日本資本家商議。並由中國政府擇合宜地方自開商埠。福建問題又允爲答復聲明。論爭最烈之內地雜居裁判權復爲讓步。第一號第一條因初未討論。故仍照初次修正案列入。惟第五號仍完全拒絕。作成修正案。於五月一日提交日使。並說明無可再讓之理由。日使問是否最後答復。答云實係最後答復。此爲讓至極點之修正案。其爲最後答復自無待言。乃日政府因我有最後答復之言。竟反指爲無誠意。不惜以最後手段相迫。實則最後通牒送致之前一日。卽五月六日。中政府猶遣外交次長面晤日使。請其反省。其時日本政府已下動員令。頒布關東戒嚴令。而山東奉天之日軍爲作戰之預備。艦隊出發。各埠日商紛紛回國。而最後通牒卽於五月七日下午三時送致我政府矣。此次交涉。歷時至三月有餘。正式會議至二十五次。中政府一再退讓。久已中外共憤。乃日本或藉詞要挾。或託故增兵。終爲武裝之談判。雖最後通牒日本政府承認將第五號脫離此次交涉。幷備文聲明將來以膠州灣交還中國。然南滿洲之利權損失已鉅。政府卒致屈服。於五月八日答復承認。而辱國之中日條約遂以成立。

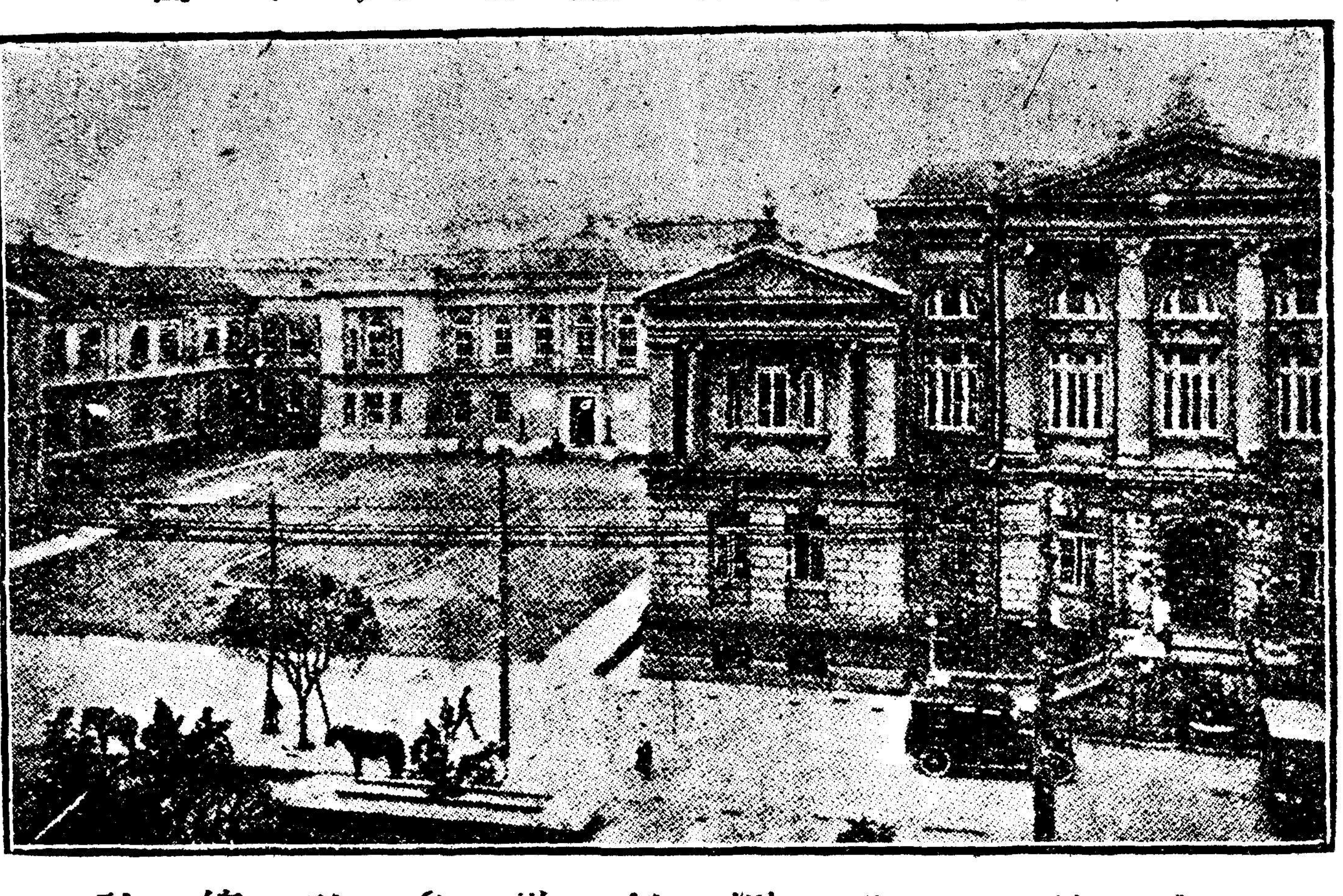
△日使提出之原條文　中華民國四年一月十八日日本公使日置益提出條件原文譯漢文如下。第一號　日本國政府及中國政府。互願維持東亞全局之平和。並期將現存兩國友好善鄰之關係益加鞏固。茲議定條款如左。　第一款—中國政府允諾。日後日本國政府。擬向德國政府協定之所有德國關於山東省依據條約。或其他關係。對中國政府享有一切權利利益讓與等項處分。概行承認。第二款—中國政府允諾。凡山東省內並其沿海一帶土地及各島嶼。無論何項名目。概不讓與或租與他國。第三款—中國政府允准日本國建造由烟台或龍口接連膠濟路綫之鐵路。第四款—中國政府允諾。爲外國人居住貿易起見。從速自開山東省內各主要城市作爲商埠。其應開地方另行協定。　第二號　日本國政府及中國政府。因中國向認日本國在南滿州及東部內蒙古享有優越地位。茲議定條款如左。　第一款—兩締約國互相約定。將旅順大連租借期限。並南滿洲及安奉兩鐵路期限。均展至九十九年爲期。第二款—日本國臣民在南滿州及東部內蒙古。爲蓋造商工業應用之房廠。或爲耕作。可得



談判念一條要求案之前外交總長陸徵祥

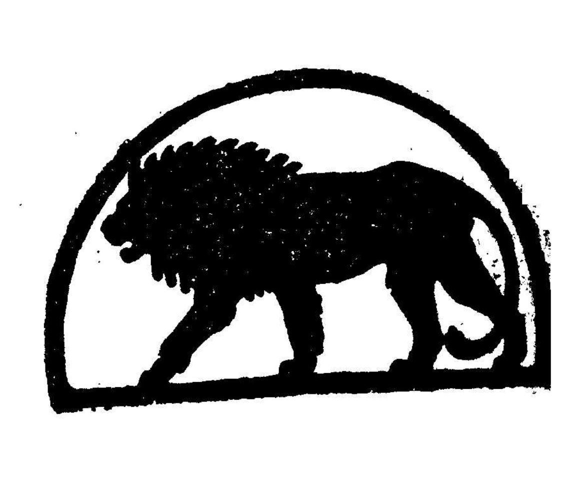
其須要土地之租借權或所有權。第三款。—日本國臣民得在南滿州及東部內蒙古任便居住往來。並經營商工業等各項生意。第四款。—中國政府將在南滿州及東部內蒙古各礦開採權許與日本國臣民。至於擬開各礦另行商訂。第五款。—中國政府應允關於左開各項先經日本國政府同意而後辦理。（一）在南滿州及東部內蒙古允准他國人建造鉄路。及爲建造鉄路向他國借用款項之時。（二）將南滿州及東部內蒙古各項稅課作抵。由他國借款之時。第六款。—中國政府允諾。如中國政府在南滿州及東部內蒙古聘用政治財政軍事各顧問教習。必須先向日本國政府商議。第七款。—中國政府允將吉長鐵路管理經營事宜委任日本國政府。其年限自本約畫押之日起。以九十九年爲期。第三號　日本國政府及中國政府。顧於日本國資本家與漢冶萍公司現有密接關係。且願增進兩國共通利益。茲議定條款如左。第一款。—兩締約國互相約定。俟將來相當機會。將漢冶萍公司爲兩國合辦事業。並允如未經日本國政府之同意。所有屬於該公司一切權利產業。中國政府不得自行處分。亦不得使該公司任意處分。第二款。—中國政府允准。所有屬於漢冶萍公司各礦之附近鑛山。如未經該公司同意。一概不准該公司以外之人開採。並允此外凡欲措辦無論直接間接對該公司恐有影響之舉。必須先經該公司同意。第四號　日本國政府及中國政府。爲切實保全中國領土之目的。茲訂立專條如左。中國政府允准。所有中國沿岸港灣及島嶼。概不讓與或租與他國。第五號　一、—在中國中央政府。須聘用有力之日本人。充爲政治財政軍事等各顧問。二、—所有在中國內地所設日本病院寺院學校等。概允其土地所有權。三、—向來中日兩國屢起警察案件。以致釀成轇轕之事不少。因此須將必要地方之警察。作爲中日合辦。或在此等地方之警察官署。須聘用多數日本人。以資一面籌畫改良中國警察機關。四、—由日本採辦一定數量之軍械（譬如在中國政府所需軍械之半數以上）或在中國設立中日合辦之軍械廠。聘用日本技師。並採買日本材料。五、—允將接連武昌與九江南昌路線之鐵路。及南昌杭州南昌潮州各路線鐵路之建造權。許與日本國。六、—在福建省內籌辦鐵路礦山及整頓海口。（船舶在內）如須外國資本之時。先向日本國協議。七、—允認日本國人在中國有布教之權。

日本經營滿蒙之大本營



大連南滿洲鉄路會社總社

△哀的美敦書之全文　民國四年五月七日下午三時日本公使日置益向陸外交總長面遞覺書云。今回帝國政府與中國政府以開始交涉之故。一則欲謀因日德戰爭所發生時局之善後辦法。一則欲解決有害中日兩國親交原因之各種問題。冀鞏固中日兩國友好關係之基礎。以確保東亞永遠之和平起見。於本年一月向中國政府交出提案。開誠布公。與中國政府會議。至於今日。實有二十五回之多。其間帝國政府始終以妥協之精神。解說日本提案之要旨。即中國政府之主張。亦不論巨細傾聽無遺。其欲力圖解決此提案於圓滿和平之間。自信實無餘蘊。其交涉全部之討論。於第二十四次會議。即上月十七日已大致告竣。帝國政府統觀交涉之全部。參酌中國政府議論之點。對於最初提出之原案加以多大讓步之修正。於同月二十六日更提出修正案於中國政府。求其同意。同時且聲明中國政府於該案如表同意。日本政府即以因多大犧牲而得之膠州灣一帶之地。於適當機會。附以公正至當之條件以交還中國政府。五月一日中國政府對於日本政府修正案之答覆。實與帝國政府之豫期全然相反。且中國政府對於該案。不但毫未加以誠意之研究。且將日本政府交還膠州灣之苦衷與好意。亦未嘗一為顧及。查膠州灣為東亞商業上軍事上之一要地。日本帝國因取得該地所費之血與財。自屬不少。既為日本取得之後。毫無交還中國之義務。然為將來兩國國交親善起見。竟擬以之交還中國。而中國政府不加攷察。且不諒帝國政府之苦心。實屬遺憾。中國政府不但不願帝國政府關於交還膠州灣之情誼。且對於帝國政府之修正案。於答覆時要求將膠州灣無條件交還。并以日德戰爭之際。日本國於膠州灣用兵所生之結果與不可解之各種損害。要求日本担任賠償之責。其他關係於膠州灣地方。又提出數項要求。且聲明將來有權加入日德講和會議。明知如膠州灣無條件之交還及日本擔負因日德戰爭所生不可避之損害賠償。均為日本所不能容認之要求。而故為要求。且明言該案為中國政府最後之決答。因日本不能容認此等之要求。則關於其他各項。即使如何妥協商定。終亦不覺有何等之意味。其結果此次中國政府之答復。於全體全為空漠無意義。且查中國政府對於帝國政府修正案中其他條項之回答。如南滿洲及東部內蒙古就地理上政治上商工利害上。皆與帝國有特別之關係。為中外所共認。此種關係因帝國政府經過前後二次之戰事。更為深切。然中國政府輕視此種事實。不尊重帝國在該地方之地位。即帝國政府以互讓精神。照中國政府代表所言明之事而擬出之條項。中國政府之答復。亦任意改竄。使代表者之陳述。成為一片空言。或此方則許而彼方則否。致不能認中國當局者之有信義與誠意。至關於顧問之件。學校病院用地之件。兵器兵器廠之件。與南方鐵道之件。帝國政府之修正案。或以關係外國之同意為條件。或祇以中國政府代表者之言明存於記錄。與中國主權與條件並無何等之牴觸。然中國政府之答復。惟以與主權條約有關係。而不應帝國政府之希望。帝國政府因鑒於中國政府如此之態度。雖深惜幾再無繼續協商之餘地。然終眷眷於維持極東平和之帝國。務冀圓滿了結此交涉。以避時局之紛糾。於無可忍之中。更酌量鄰邦政府之情意。將帝國政府前次提出之修正案中之第五號各項除關於福建省互換公文一事業經兩國政府代表協定外。其他五項可承認與此次交涉脫離。日後另行協商。因此中國政府亦應諒帝國政府之誼。將其他各項即第一號第二號第三號第四號之各件及第五號中關於福建省公文互換之件。照四月二十六日提出之修正案所記載者。不加以何等之更改。速行應諾。帝國政府茲再重行勸告。對於此勸告。期望中國政府至五月九日午后六時為止。為滿足之答復。為到期不受到滿足之答復。則帝國政府將執認為必要之手段。合併聲明。



德國民生之寫照

Sir Gilb Philip 原著
隱之 譯

紀卜里斐所著悲慘之歐洲，其第一篇法國民生之寫照。業譯登本期第十四期。則是第二篇也。

吾人欲知德國人民今日之處境。當先明其一年以前之情形，當一年之前。德國貨幣價值波動甚速。幾於瞬息變化。當時人民處此不定之經濟狀況以下，生活困苦萬狀。其智力與德性。幾完全失去效用，彼銀行家與政治家與金融市面具有密切關係。其感受ㄔ難，固無論矣。即其他中下階級人民。亦莫不同受影響，蓋此中下階級之人民。大都恃每週所領工資。以維生活，其工資之數以馬克計之。雖亦達百千萬。然以幣價波動過速。領取歸後。能實值幾何。則全非其智力所可判斷，其能否維持生活。亦懸爲疑問。往往領取工資之後。遄赴最近商店購生活品。而幣價即已大貶，購取物品便患不足。以是生活遂不免時至奇窘。德國人民原爲世界最節儉民族之一。顧在此時。亦失此美德，蓋積錢愈多者。其後來之損失亦最鉅，反不如一時用盡。或可多享物質上利益也。人民之向恃存款或投資之利息爲生者。至是皆成赤貧，然而德政府此時之刷行紙幣，仍有加無已。卒至貨幣價值。在國內國外。幾等於零。此項貨幣波動之潮流，直至德人之對法消極反抗運動。完全失其效力始漸歸平靜。蓋幕後操縱金融之人物。鑒于徒然犧牲本國人民之利益。仍無補於對法問題始。不復作此無聊之播弄。此播弄幣價之幕後人物。究係何人。迄今猶未明瞭。惟此事實。今已成過去。除與歷史上有關係外。現在并無須加以窮究。吾人在溯述往日德國人民之處境。祇須知有此一事可矣。

德國人民生活如上所述。不可爲非達奇艱。但至本年，則環境已大變於昔。以現在而論，馬克價格。已趨穩定。其原因一則如上所述。由於操縱幣價者之停止簸弄，二則亦由於道威斯計劃成立後之國際借款關係。因此金融市面之穩定。社會得以漸安。商人以幣價漲落不至懸殊。物價可以捉摸。不患折蝕，已敢放手營業。以是一般商業更得日漸恢復舊狀。從前德國人民嘗畏懼左右兩黨乘亂釀醞革命。至是以形勢日穩。疑念亦且渙釋。安心作業。無復顧慮。故自實業中心之羅爾區域問題解決而後。德國對于英法之商業關係，均見進步，至於戰事賠償。負担過巨。雖仍爲一大問題。第以道威斯計劃之結果，今已無復往日之急遽。人心免於終日惶惶矣。

全時因物質界情形之變化，德人思想亦見變動。彼極端派之國民黨。前高唱抵抗外侮及報復之說。今此聲浪。不復得聞。又如其共產黨持論。以

爲解放工人脫離傭奴制度。惟有流血革命之一法。今以挑撥工界。一時絕望。此項宣傳運動亦趨沈寂。故感情衝動之思潮。在今日之德國。可謂蓋已減退。其民衆之輿論。以去年十二月選舉之結果觀之。足見已傾向於平和之人物。及平和之主張。激烈舉動。一時可謂業失其時髦矣。

惟社會經此戰後一度之大變遷而後。雖一般民力漸復原狀。而社會生活。今昔相較。要亦不無異同。其最顯著者。則貧富懸殊之現象是已。因前數年金融幣價波動之結果。社會現新產生一階級。質言之。即經營外國貨幣滙兌。以短時間攫取巨利者是已。此一階級人民。財力極充。除此而外其他各舊階級。則咸多趨於窘迫。社會茲請述此情形如左。

極貧極富之人民。在柏林及其他各大都會中均得見之。吾人若僅由表面觀察。似德國一般人民之生活。均屬安適。個人財力足敷衣食遊息之需。然吾人若進一步攷察。則知此實不盡然。其衣食不給者固亦比比皆是。以極富者而論。舉止確極豪奢。如柏林歐特隆旅館一地。建築設備。窮極富麗輝煌。來茲消閑者。皆爲柏林之富閥。此輩經革命改變政制兩大變遷。財產絕未損傷分毫。即經金融界之變動。亦未或被其影響。其以廢紙造資財之術。反日益精明。此輩每日午後。即聚處此間。恣意歡樂。年事大都不高。聆其所談。則祇聞金錢金錢而已。其中間有非德意志人。以其容貌判斷。或似斯拉夫種。館中婦女裝飾服用。亦備極奢侈。其揮霍之資。要亦出之此輩。憂槖記者某日至此。曾見一男子。於左手三指。御約指七。皆鑲以巨鑽。光芒四射。挾一婦人。附耳喁喁私語。婦之目光則專注此人之左手。其狀直如巨蛇之瞰雀。略不他瞬。在室中茶桌之間。婦女躞蹀往來。所御之裘。皆極名貴。似多爲俄國產品。其分量之價值。較諸黃金。當不相下。既而前述婦人復向彼男子。遙指他婦。索贈同樣之裘。男子報以微笑。詢以價。則答以美金約五百元。夫類此之贈品。要不爲輕。然在歐持隆旅館之賓客。揮金似土。若此之贈。無或吝惜。類此之事。且時所常見。吾人由此一端。即不難窺見此等豪富者舉止之闊綽。英國人在柏林者。今無復居此旅館中。蓋以用費過鉅。皆爲之嚇走。然彼德人乃獨毫未覺奢也。此爲德國社會生活一端之現象。

若言貧的現象。則可以柏林城北之狀況爲例。是處爲貧民之居所。其地有粗石建築之屋一區。厥名爲夜宿舍 Nacht Asyl 係柏林市爲無家可歸之人民而設。一日記者以下午六時至此。而投宿者已滿。其中男婦老幼。約及四千人。日間出外乞得饘粥充飢後。於下午五時即紛紛至此投宿。至次晨六時。再由管理人放其出外。輾轉各街市以覓工作。求果腹。然實際上此輩並無工作可得。記者是日與該所所長同立於宿所門外。見各屋內滿列鐵床。悉無被褥。聞該所長言室內因人太衆。溫度自暖。亦無需被褥。其中人氣薰蒸。間以汚穢衣服之臭惡。味中人欲嘔。此屋之窗雖多。然無一開者。諸貧民皆和衣倒臥。其中青年頗爲不少。該所長又云。此中各種階級人民均有。或爲大學學生。或爲往日大學教授。或爲醫生律師。書記。機師。或爲勞工。詩家。美術家。貴族。或爲小竊。良莠不齊。智愚雜處。大都不逢幸運。失業並非因已之咎。所中男女別室而居。每室約三百人。疾病者及青年另室居住。以防傳染或染惡癖。所中爲備稀薄之粥。充飢。然殊不足以飽其饑腸也。此則爲赤貧者景況之一班。

在此極富與赤貧兩現象之間。即爲普通德國人民之生活。其中苦樂自亦各有異同。概括言之。大致柏林及其他城市之工人。其處境較諸前幣價波動時亦已大優。以最小之限度言之。所得工值。業爲有價值之金錢。非復從前轉瞬貶價之紙貨。惟工值則不能望高。約爲核算。僅抵英國匠

等勞工僅之半。粗工每日約得五馬克。記者於二等餐館進食。每日中餐湯菜咖啡之費。即須六馬克又半。若每日以五馬克度日。自度必至飢餓。顧彼德國工人。竟恃此爲生活。其艱難概可知矣。

柏林及其他大都會。房租一項爲勞工階級最重大之支出。此階級人民。類皆居住慘黯無光之地室中。在柏林東部等街道。皆可睹見此等地室。此項居所於小兒最不相宜。多有因此而染肺病者。在各露天學校學生亦多染此症。然即在冬季。學生於寒霧之中。在此等學校受課者。仍比比皆是也。

失業補助金之法。在德辦理不甚得力。每年祇辦理二十六星期。記者曾遇有兄弟二人。其父於大戰中戰死。其母亦故。現停戰已達六載。而其兄仍御戰時之綠色外服。業經失業五月。現每星期僅得六馬克。餘其弟每星期得孤兒費六馬克。是足以代表德國戰後孤兒之現狀也。

德國工人。多苦工作時間過長。所而入工資。足不以養體力。其中以工廠工人爲尤甚。在羅爾區域之內。工人每日工作十一二小時者甚多。或並至工作十四小時。在特爾蒙得Dortmund之工人每日工作十四小時。形殊疲乏。柏林並有一工人每日工作九小時。而每星期祇得十五馬克。各工廠礦坑雇用童工之數。近增加甚速。攷其原因。則以工人子女。多爲補助父母家計。出而工作。德國各工業多數工作。本係苦工。然因資本及商情之不佳。食糧與製造品。均仍昂貴。工人雖作苦工。仍不得飽。因飢而體力衰。力衰而工作乃益覺其艱苦。

德國人口增加之率。並不若前之高。此當爲法人所樂聞。柏林一處。人口增高本較全國爲緩。在歐洲各國國都(巴黎在內)之中。人口增加率亦較爲最低。從前每千人中年增二十人。今乃減爲九人。記者曾邀女醫一人。偏歷各小學校。逐一詢問彼學童以姊妹兄弟之數。而所得答案則或爲二或爲一或爲無。平均計之。每家子女大約僅及二人。在勞工階級之中。多男多女之風。今不復存。由此一點。亦足覘見柏林生活程度之困人也。惟德人中下階級生活。於兒童清潔健康。雖在困苦之中。猶能力爲保持。以是兒童之發育程度。不能適合其年齡者。乃絕不多覯。

德國中流階級。大都收支現可相抵。惟在從前恐慌流行之時。此一階級受害最深。至今一般高等職業中人。其儲蓄投資損失。猶莫能恢復。至普通官吏。薪俸迄今猶低。而不敷家庭生活之需。如某下級官吏。一家大小五口。月薪三百四十八馬克。每月預定支出。雖極簡省。然預計總非四百〇五克不辦。收支相抵。猶月缺五十七馬克。於是乃不得不賴家庭中婦女另覓活計。以彌不足。其他官吏。亦大都類此。德國大學之學生。多數均來自此等中小官吏醫生律師及其他智識階級之家庭。柏林大學。尤然。此階級人民之生活。既如上所述。則此多數學生之境況。亦可想而知。奢侈兩字。固絕談不到。即每日之餐。亦往往不飽。在富有資財之德人。若已故之史天利等。固未嘗不設法補助此等貧窮學生。如在各旅館爲備飯食。不收餐資。無如學生等因個人家世體面或其他原因。仍多甯肯耐飢。未願輕赴就食。記者在德曾與若干德國學生接觸。並曾一赴學校中之講演會。覺所遇學生。皆和靄可親。智識亦稱。然其衣服之藍褸不堪。則爲

英美各大學學生所不經見其餐處之小商店。記者亦經參觀。食品極粗劣。每飯費僅一馬克有餘。當幣價波動時。各國學生以德國幣價甚低、滙兌合算。入柏林大學者極多。時該校學生數達一萬四千人多。但自幣價安定而後。波蘭捷克奧等國之學生。多不能留。而該校學生亦僅有七千人矣。

德國之店主客商及實業界人物。境遇較諸智識階級人民爲優。或收支相抵而有餘。或生活極爲舒適。各大都市中之資產階級、即爲此等人物。其中尚有多數之暴發戶。則係乘幣價波動時賣買外幣投機致富者。此輩之財。其來既易。故揮霍亦甚。在從前資產階級頗尚節儉。然今日此輩則無此美德。吾人若一涉足柏林各大飲食店。即可見無處不擠滿此等商界之男女。飲食務求鮮肥。衣服祇圖華美。雖今日德國之物價、過高倫敦巴黎、而此輩消費。直無節制。餘如杜塞爾特夫。柯格業白恩及其他各大城市、亦莫不皆然。此商業階級人民服用舉止。所以如是縱放、蓋亦無足深怪。何則在過去數年之中、其產業以當時貨幣計算。本已不值幾何。顧今日居然復獲保全其原有之價值。此實完全出於幸運。無異於憑空得來。於此又何樂而不盡情一快。況當大戰之時。此輩飲食起居亦極不堪。此時亟欲一圖醉飽。當然亦人情之常也。

今日德人之中其生計前途最爲黯淡者。惟有舊貴族及地方縉紳之一階級。此階級人物因承襲而得之財產。從前大都以之購買政府公債、及實業證券。然公債近已無可償還。證券在一時亦無從給付本息。故其生活收入。乃極微薄。記者前曾蒞一貴族之家。其人前任某省省長。富有家資。其婦在舊俄時代。在俄並置有產業。從前夫婦曾遍歷歐洲各國。搜集古董甚富。且交游極廣。各國智識界人士咸樂與之訂交。顧記者此次與彼相逢。其家產業。乃已喪失殆盡。無復餘資。足供其再赴國外游歷。其與外人之接觸、惟國外友人時以書藉見寄而已。此事所涉雖僅係一家之榮衰、然德國其他貴族。命運亦大率類此。記者特舉此爲例而已。綜觀以上各節。吾人可知今日德國人民雖不乏極富有資產者。但國內資產其分配不均。仍與其他各國相同、若謂係普徧的富力恢復則未猶未覺其可也。

除生活狀況而外。記者於德人之思想。心理狀態等、以其與歐洲將來和平有深切之關係。茲亦作簡單之說明。德人前以戰敗。陷入絕望狀態之中。舉止失其常度。但今日多數階級。不復如此。希望既現。舉止亦改。自倫敦協定。英法各通商約訂。結羅爾區域返還。賠款議定緩償。實業逐漸恢復而後。德人精神頓爲一振。多數人民之思想。業歸於合理的途徑。非全憑意氣用事。和平之學說。亦漸得伸張其勢力矣。至於因本人教育及職業關係而抱有仇外守舊之思想者。其氣質當然無可使其變換。諸如舊軍官之類。現仍時聚於酒店等處。發表其仇視英法之言論。然德政府爲減政計、無從將其安插。則此輩回想失業之事實。而厭惡外人。自爲應有之現象。其與世界和平。未必即有危險也。其他如舊派之大學教授固亦仍有傳佈其德意志強權哲學學說者。但德人即以老朽譏之。大致余所遇之德人。皆不願於數十年中再見戰事。僅望其國家此後能於本國境界內完全獨立。不受外國之無聊陵辱可矣。若言國際聯盟。多數德人亦願參加。冀得共同盡力於國際聯盟事業。惟若欲其於加入之前。先行宣誓承認凡爾塞和約爲神聖。以後永遠不許變動。或承認今日歐洲各國之國界。不許改定。則其意未以爲可。再則法國之安全問題、德人並不否認其無討論之價值。但以爲若英法與其他各國作戰爭的結合。以防德國。則並非正當。緣若如此。德國亦當謀所以自全之道。其勢將釀成歐洲二次戰爭云。



瑞典探險家參謁班禪紀

TK譯

此篇爲瑞典探險家海定氏遊藏後所作當氏在藏時班禪尤在日喀則之扎什倫布寺也　譯者附誌

在重濁之喇叭聲中。微聞羣衆喃喃禱祝。時扎什倫布寺（寺在後藏首都之日喀則。班禪喇嘛之駐所也。）數千頂禮藏人之目光。咸萃於拉勃倫之門。拉勃倫者班禪之所在之屋也。門內喇嘛魚貫而出。分立左右。狀殊肅穆。霎時禱祝之聲益高。而班禪大喇嘛乃現於門內。其身微僂。漸行而前。不言不視亦不聽。一若盡失其知覺者然。身着黃緞袍。手執念珠。覆黃冠。冠狀類羅馬之盔。行近門外遊廊。侍者前進爲去冠更衣。班禪乃就座而坐。廊前懸黃幕。下垂瓔珞。班禪居幕之中央。如憑錦飾之窗。至是始舉目環視羣衆。面露笑容。且微動其唇。爲衆祝福。

上述景象。乃余於洛奢祝典中所見之一幕。洛奢爲西藏之大祝典。約在西歷六月中舉行。期凡七日。藏民遠近來會。此節在宗教上之意義。乃慶祝佛之戰勝魔鬼。異端敗於宗教。與夫人民之得救。惟在藏之農民。則視此更含有其他人生的旨趣。緣此節而後。天時漸暖。牧場積雪將融。可以放牧。而冰結之河流。亦可開航通運。是此節不啻爲農時將至之朕兆。農人以其幸運將至。故慶祝此典。尤爲欣樂。

余至扎什倫布。適當洛奢祝典開始之時。見聞因得較平時爲尤廣。不可謂非幸運。余初由藏北高原至雅魯藏布江之北岸。經當多乘船赴日喀則。船製以犛牛之革。沿途時遇結隊之藏民。亦係赴日喀則者。其所乘船。與余所乘者。形質均同。彼輩談話時。音低而混。時亦禱告。其中婦女。御玳瑁珊瑚及金屬之首飾。男子則於頸上懸金屬質置畫像之小盒。余於一日薄暮。偕此輩同抵日喀則。自日喀則至扎什倫布寺。陸行二十分鐘可達。余以一外人。此次經行全藏。卒達此藏中最神聖之地。途中未受阻礙。實得印度總督明德勛爵之力居多。班禪喇嘛前曾客印度。明德款待甚殷。班禪頗感其盛意。余來此。係得明德先容。故班禪之推愛及余。處處予以便利。並以其弟之園林。爲余等之館舍。

二月十一日之晨。班禪遣大喇嘛等來迎余赴洛奢祝典。余等乃乘馬赴寺。沿途於塵土飛揚之中。見日喀則居民及他方藏人。亦紛紛赴會。道旁並有瞽目殘廢之乞丐。然絕少佈施者。蓋在藏人心目之中。金錢甯多擲於喇嘛。決不願耗費分文於無告之貧窮也。漸行已達寺前。寺屋凡若干層。屋頂金色。高聳天際。日光照耀。望之令眼生纈。上飄旗旛。此外復有鐘樓狀之建築。飾以羽狀驅鬼之物。各室簷角。均懸銅鐸。微風拂之。其音鏘然。寺門爲一偪狹之甬道。石級壘壘。余等至此。乃舍騎而登。愈進亦愈高。階石平滑。蓋自一千四百四十五年建築以來。未之或易。經其上者。已不知幾許人矣。班禪所居之拉勃倫。屋外部白色。惟簷下有數米達闊之黑帶。各窗垂紅黃白黑各色之幕。殊絢爛。大窗之外。有露台。環以黑色彩繪

之欄。大致建築形式簡單而不失其美。當余等由甬道曲折上昇之際。時瞥見屋頂之塔。塔凡五。則從前已故五班禪喇嘛之歸骨所也。余等登最層之露台。時台上已為備座。斯地當拉勃倫之前。由此下矚。寺內全景。歷歷在目。下層各屋屋頂。進香者男女雜坐。不下六千餘人。僅寺中庭略留隙地。是為喇嘛跳舞誦咒之所。拉勃倫各層之屋其前均有廊。支以巨柱。


西藏喇嘛打鬼之狀

廊下懸黑色之短幕。製以犛毛。下緣白色之闊邊。幕後有奇異之歌聲。時起時落。門外此復鐘聲喇叭聲。每一聲浪各有其特殊之意義。或為召喇嘛飲茶之符號。或為祭神之樂音。而喇叭之鳴聲。則預告班禪將出參加典禮者也。

班禪既自拉勃倫出。起立以迎之羣衆。復歸原座。既而跳舞開始。跳舞隊以兩喇嘛前導。其後執旗旛者十一人。繼之以御白袈裟頭罩白面具之僧衆。另有其他一隊僧衆則執金銀法器。其更有吹大喇叭之喇嘛六。後隨執鼓者四十八。鼓繫於高竿之巔而另以人用棒擊之。此項跳舞即所謂打鬼是也。樂聲既作。別隊之魔鬼亦出。鬼着中國式之金綉紅袍。頭罩種種之獸頭面具。狀極猙獰。於庭中列成環形。應樂聲而舞。凡跳數句鐘。然後由頭罩他面具之喇嘛起而逐擊之。鬼乃紛紛逃避。而環觀之羣衆。於是而大觀樂。蓋此輩迷信世界之上。虛空中自有此等鬼怪。經此一番宗教儀式而後。即可驅逐。不至再為人患也。西藏喇嘛。本無職業。生活之費。全仗人民佈施。故此等儀節為不入少。蓋其舉行之次數之愈多。則人民自時覺鬼怪可怖。而於喇嘛乃益不惜佈施矣。打鬼之後。復有其他儀節。如牽一羊於庭中。以刀刺殺。存血於碗。傾諸寺屋最下層廊前之石階。此舉用意何在。即藏人亦莫能述。以意度之。當非喇嘛教之教儀。或係喇嘛教未傳佈於西藏以前之宗教儀式也。

余參觀打鬼後之次日。乃與班禪作第一次之談話。初由大喇嘛朱林等導入拉勃倫之一室。入門處亦為光滑之石級。約如寺門狀。室有窗一。鋪設為喇嘛式。甚美。一切均係紅色。法器經典羅列。其中惟數物係歐製。一為望遠鏡。一為鬧鐘。一為行囊。室中坐大喇嘛一。據云其位次僅亞於班禪。視其狀若為喇嘛中最有才能之人物。余入室後。彼起立而迎。余乃與之交贈哈達。以表親近之意。交換畢。彼邀余坐於窗畔之桌旁。余復贈以克什瑪爾短劍。彼報余以金色之佛像。兩人談約一句鐘。所言多為余入藏道中情形。據云是時班禪猶禱告未畢。故須靜其召見。既而一喇嘛至。謂班禪已待余進見。余等乃出此室。復向候旁之甬道上昇至一門。前導大喇嘛謂已近班禪之室。命余易去乘馬時之長靴。復囑僕從留此。僅許繙譯隨同入室。室分兩部。前部露天。上無覆蓋。中央鋪地氈一。後部約高出尺半。門垂紅色之厚幕。天氣陰雨時。即闔之以避風雨。室之西端通班禪臥室。此室有兩方形小窗。由此可矚見日喀則及遠處之山岡。室內有方桌一。上置茶壺蓋碗英式望遠鏡各一具。藏經數頁。此外絕無其他陳設。班禪坐于室內之一角。余至外室。先行一鞠躬禮。至內室之階。復行一鞠躬禮。班禪點首微笑答禮。顏色甚霽。服飾簡單。兩臂外露。與他喇嘛同。惟衣緣有金色之邊。示其品級高於他人而已。目睛栗色。目光殊慈善。髮

黑而短，皮膚因受風吹日炙。作黃褐色。身材適中。體質似强健，時年雖纔二十五歲，但觀其容色若已不止此數。發言聲柔而微。語短而簡。論其氣度，則極莊重。余與之談三小時。其最初所發諸問題如下。前藏天氣寒否。汝受寒否。君有煖熱之皮衣否。君受損失否。君曾見野牛或其他獸類否。君缺食物否。余希望長途未受困難。想沿途收人見君當必優禮款待，余此間招待不週。諒君必能原宥。君之來此，行色甚簡。故吾人未能料到印係明德勛爵所介紹之客，而先事佈置，今君既至。余已命各方務設法令君盡歡。余並希望君能多留數十日。俾盡地主之誼。而此行所遇。可長留歡樂之紀念也。凡此數語，余之答辭。讀者當可想像。不煩余之贅述。班禪繼復爲以下之問。謂君名爲何。年若干歲。此行偕僕役幾人。君是否由印度來。取何道而至。貴國何處。瑞典疆區何若。有民人若干。其與英俄兩國之關係何如。是否對於鄰國完全獨立（蓋班禪意謂瑞典係英俄間之所爭。猶西藏爲中英兩國所爭之地也）是否自有其君主。次班禪於瑞典君主。發問甚多。迨余告以瑞主奧斯卡年已七十八歲，彼意頗詫異。似不信世人有此高年。復次彼又詢由印度至瑞典。應由何程需時幾日。何時旅行爲最適宜。以余意揣之。彼自遊印度。頗有欲熟知外國國情之願。故頻以此等事相詢也。此後彼又詢余曾到過歐洲幾國，歐洲國家以何國爲最大。其次爲何國。何國君主最有才幹。各國君主間之交誼是否和睦，次並命旁立之一喇嘛取各國帝皇彩印肖像至。每頁圖下均有藏文註釋。按次一一詳訊各君主之年齡才幹姓名。余答不誤。彼點首微笑意甚忻悅。

其次。班禪乃說及日俄戰事。其言云。日皇之權力自戰勝俄國以來，諒已偉甚。但余意世界皇帝權力之偉，當莫過於中國皇帝，不知君亦見過中國皇帝。到過中國否。再則君亦以爲中國較日本爲强否，余對於最後之問。則答以否。班禪對於中國。極爲注意。彼意中國距藏雖遠。而力仍能控制藏地，蓋彼嘗目擊一千九百〇四年英軍進至拉薩。卒爲達賴及華人驅出。故心中有此印象。而尤以爲中國强於英國也。

班禪前曾旅行印度余前已述及之。故彼今以告此告余，謂彼赴印嘗歷城市多處。徧謁佛生前所居諸地。其間建築均極壯麗，並曾參閱印兵一次。明德勛爵款彼極爲殷豐。既而囑余函明德時爲彼致意。且爲致意於吉青納，彼並藏有吉青納小像一幀，當吾人說話時。侍者時時進茶。用中國瓷杯而配以西藏之銀質杯座。此外更進果品。其有時所語他喇嘛聞之。則先作勢示意。令彼等至室外然後述之。如彼一次曾屏侍者於室外囑余嗣後見華人時。勿使其知余曾至此。受彼款待。謂恐此後華人見疑以後余來藏時。將設法阻碍也。余談話二小時後。向彼要求數事。一爲彼攝影。二爲許余歷觀各寺院墳墓並攝照片。三爲余以後由日喀則行時給予以護照幷派可靠之嚮導同行。彼一一點首允諾。余乃告辭，但彼復留余談一句鐘始出。

余於二次見班禪時。乃爲攝一影。余於此次贈以鉛製發光之藥盒一。彼

西藏山間之喇嘛寺

意甚忻異。並詢其中各色藥丸之用法。易以藏文之說明紙。茲乃報余以江孜之櫻花布。金綉之綢緞。西藏之銅碗。中國之茶杯。及黃色哈達等甚夥。此後復遣大喇嘛押運多量米麵茶磚牛酪乾菓草料等贈余。足供余探險隊之需。此外並贈藏幣四十六塊。蓋以彼不殺生。故以此爲余自備肉食之費。余此次與彼所說者爲印度阿富汗等處與英國之關係。彼雖未露意見。然默察其狀。知彼曾注意於阿富汗。而表同情於阿富汗之要求獨立。並希望英國之勢力不擴張至於西藏也。此爲余最後見班禪之一次。但厥後余在藏兩年中雖未之會晤。而間接得彼之惠。實不在少。蓋自余與彼晤見後。各處來扎什倫布之頂禮者。皆來見余。且以返其故居時。以余來藏事告其近識。於是余至無論何地。人民莫不竭誠款待。以謀余之便利矣。

余此後復遊其他各寺院。見其中主屋之中。多爲班禪置有寶座。詢知班禪每年輒至各寺一次。爲大衆賜福。班禪居拉勃倫。常在冬季。夏季則居於附近之避暑處。但無論至何地。必不忘其爲大衆賜福之職務。其賜福與人手續亦各有不同。於尋常遠近參謁之人民與下級僧徒。乃以黃緞包裹之短捧觸其所呈之哈達。於重要之官吏或僧徒。則觸其兩指。於王公始觸以手。班禪除從事宗敎事務以外。亦有餘暇。以事娛樂。彼於寺中置有攝影機一。暗室一。攝洗像片。爲之攝影者。係一少年之喇嘛。此外於機械品如望遠鏡等。亦好玩弄。歐洲出版之彩畫圖畫。彼則更愛閱之。班禪在宗敎上。位置較達賴喇嘛爲尊。惟藏地政事之權。則操之達賴。藏兵亦歸達賴節制。故舍宗敎而言。其實力似不及達賴之宏也。

銀行週報廣告

本報創刊於民國六年出版迄今已達九卷編輯門類除每週市況提要每週金融每週滙兌每週證劵每週商情雜纂等項外關於經濟財政金融商業銀行業務會計事項等每期均有撰譯論文復於民國十二年起每月編印經濟統計一種將關於金融商業等項市價及其他一切統計特印單本俾便檢查本報定價請閱左列本報價目表如蒙預定報費先付此啓

本報價目表		一冊	半年	全年
本報費		一角五分	三元	五元
郵費	歐美南洋香港	四分	一元	二元
郵費	日本	二分	五角	一元
附註	凡國內各埠不另加郵費郵票代錢作九五折計算以一分二分爲限			

發售書目

銀行年鑑　一元五角
公債法規　三角
會計科目名詞研究　一角
票據法研究（初續編合）　二元
票據交換所研究　三角
上海金融市場論　五角
經濟論集　二角
經濟統計（每冊）　二角
十二年份十三年份經濟統計每冊各爲　二元
民國鈔劵史　五角

代售
中國今日之貨幣問題　紙面一元　布面一元五角
日本語典　一元
〃會計師制度之調查及研究　八角
整理財政計書　八角

經濟海鈔
對法賠款之金紙法郎問題
銀行公會聯合會議彙紀
上海金融市場論
財政清理成績
各省地方公債考略
共計一元

上海漢口路三號
銀行週報社



人類之本能

謝明霄

現代新興的心理學家。大都以行爲或習慣解釋一切生物的活動。不像十數年前的心理學家。多用本能來解釋。但是一二反對本能的心理學者。如中國的郭任遠。美國的瓦特生(John B. Watson,)多持這樣的口吻。

『本能說爲心理學進步一大障礙。我們要使心理學進步。要創造科學的心理學。應該根本推翻牠。』

郭氏諸人對于本能。立論不免有點武斷。且混事實與價值爲一談。本能應廢不應廢。是價值問題。本能能廢不能廢是事實問題。他們主張本能學說應該反對的理由。固亦不錯。但本能是否完全沒有。亦無充分證明。有些反本能的心理學者(Ant-instiuct psychologist)。說人類最初只有反射運動(Reflex)。有些說只有雜亂運動(Random movement)。幷無本能其物。他們所指的事實。是否與本能有根本的差異。抑或僅僅變了名詞。恐不能有一定的答覆。

英國社會心理學家麥獨孤(Mc Dougall)曾說。『人類研究一種事物「究竟怎樣」。往往預存一種意見。以爲這種事物「應該怎樣」。他打算證明這種成見的眞實。因之研究常受阻礙。甚至入于歧途。』要知道本能究竟有沒有。或是怎樣一種現象。自然要作許多實驗。將從前關于本能的學說。詳加攷校。不能預存一種成見。以爲本能不應該有。然後搜集例證以自圓其說。

退一步說。我們已經證明沒有本能。而對于以前在心理學上極佔勢力。影響社會科學極大的本能學說。也應該加以研究整理。給牠歷史上相當的地位。

這篇文章大部分根據麥獨孤的學說。加以整理和說明。有時參以自已的意見。茲就本能的各方面。分述于下。

(一)本能的定義。

本能爲動物精神活動中一種先天特定的趨向。

(二)本能的特徵。

本能的特徵有四。

(1)爲每一類動物各分子所同有。

比方說。人類有戰鬥本能。則每個人都有戰鬥本能。猴有模倣本能。

則每個猴子都是一樣。

(2)在生物演化的歷程中各類生物對于環境求適應慢慢發生本能。故本能由于種族演化得來不由于個體演化得來。

(3)因爲本能是精神組織的先天原素所以不能根本去掉。

(4)不能由個體生物後天學習得來。

(三)本能的分析。

(甲)本能之心理作用上的分析。

本能動作就牠的精神歷程上看可分爲三方面。

(a)智的方面知道某種事物。

(b)情的方面對于某種事物有一種情緒。

(c)意的方面欲接近或逃避某種事物。

(乙)本能之神經組織上的分析。

本能在神經組織上看起來也可分爲三部分與上面三種功用一一相應。這是本能的生理基礎。

(a)向心部分afferent part

由末梢神經以達于中樞神經與各種感覺器官相聯傳達由感官得來的印象。

(b)中央部分 central part

位于中樞神經系中接受向心部分所傳來之衝動。支配血管腺及心肺腸胃等內臟使牠們有所活動。

(c)離心部分efferent part

接受由中央部分傳來的神經衝動。支配筋肉及骨骼使牠們活動。

向心部分與智的方面相應離心部分與愛的方面相應。此兩部分俱可稍稍改變原有的作用。至于中央部分與情的方面相應。不易受後天習慣的影響。譬如戰鬥本能。起初喚起時原是看見仇敵(智的方面)結果要去打他(意的方面)。假定這是原始的本能形式。後來慢慢的改變見了仇敵所用的物件或有關係的人也能喚起此種本能。而本能滿足一方面幷不一定要毆打別人我們看見許多鬥毆者往往自己拍胸。便是很顯著的例。至於本能的情的方面如面紅脈搏心跳及腺液之分泌。則無法制止或改變。通常『憤不可遏』『情不自禁』等語便是表示這類事實。

(四)本能的種類。

關于本能的分類各家主張頗不一致。少的僅分本能爲數種。多的有分至數百種者。麥獨孤以爲人類重要的本能不過十幾種每種本能都有一種相應的感情。伴隨着本能發生。此種感情即是本能情的方面的擴大。他不承認有原始獨立的感情。麥氏所述人類重要的本能及每個本能相應的感情今略舉其名稱如下。

1. 逃避本能和畏懼感情。instinct of flight and emotion of fear
2. 拒絕本能和厭惡感情。instinct of repulsion and emotion of disgust
3. 好奇本能和驚怪感情。instinct of curiosity and emotion of wonder
4. 戰鬥本能和憤怒感情。instinct of pugnarity and emotion of anger
5. 自卑本能和服從感情。instinct of self-abasement and emotion of subjection

6. 自顯本能和高傲感情。instinct of self-dioplay and emotion of elation

7. 雙親本能和柔情。(parental instinct and tenderemotion)

以上七種本能各有顯明的感情與之相應。下面五種本能。也是人類重要的本能。但無顯明的感情伴着。

8. 兩性本能。sexual instinct

此與柔情。嫉妬羞慚等感情都有關係。

9. 求食本能。food-seeking instinct

10. 合羣本能。gregarious instinct

11. 佔有本能。instiuct of acguisition

12. 創造本能。instiuct of couetruction

此外尚有種種本能的趨向。(iustinctive tendencies,)如宗教。模倣。同情。游戲。競爭等。在人類的社會活動中。極關重要。但這是一般的趨向。而不是特別的。所以麥氏把牠們當作『本能的趨向』。雖然有些心理學家把牠們視爲本能。

（五）純粹本能動作的實例。

純粹本能的動作。見于人類的很少。見于他種動物者較多。尤以昆虫的生活爲最顯著。許多昆虫將卵產其一定地方。使卵孵化後。幼虫可以直接得到食物。或者產卵于他種生物之上。幼虫可在那裏寄生。泥蜂將牠的卵放在泥巢裏。裏面存放許多昆虫的蛹子。外面用泥糊上。小泥蜂孵化出來。既在一個封閉的泥孔裏。不受他物的侵害。又有很多的幼虫作食物。所以得安然長大。等到羽毛豐滿。能自謀生活。便奪泥門而出。雖然小泥蜂自始至終不會與牠的父母蒙面。却老泥蜂爲牠的小兒女此種處置。可謂至美至妙。許多心理學家認爲泥蜂的生活純全是本能生活。

獵犬經過小兔走過的足跡。牠可以嗅出一種氣味。因此喚起牠的獵取本能。便跟着這足跡追尋。對于其地一切事物都不注意。一旦牠看見了小兔。便發出一種特別的吠吠聲。此種聲不但無補于牠的獵取食物。反可以使牠所要獵的動物驚跑。原來獵犬在古代尚未爲人類所豢養的時候。他們獵取食物是團體的行動。一個獵犬發現應獵品時。便作此種吠聲。以使牠的同類都來帮助牠。與牠合作。到了現在。獵犬爲獵人豢養。吠聲往往單獨出獵。用不着這種吠聲。但這是種族遺留下來的本能動作。所以不容易由學習訓練而去掉。况且獵犬的智力太低呢。

（六）本能問題所以糾紛的原因。

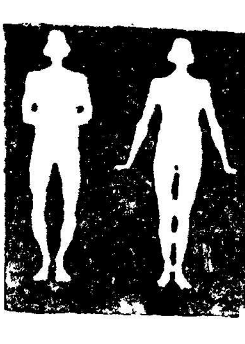
本能問題可以說爲新舊兩派心理學衝突之焦點。在現代心理學界引起很大的糾紛。其所以糾紛的原因。約有四種。

（1）喚起某種本能的刺激。最初爲對于某種事物的知覺。後來變爲某種事物的觀念。漸漸他種事物之知覺或觀念也能喚起。例如。喚起兩性本能的對象。原爲看見異性的身體。或聽見異性談笑和歌唱的聲音。後來凡一想起異性的容貌或聲音。也能喚起性的本能。不僅此也。凡看見異性所穿的衣服。所繪的圖畫。或聞着異性所愛吃茶的氣味。都有喚起兩性本能的可能。

（2）表現本能的身體動作。可以複雜變化至于無限。例如。表示雙親本能的動作。起初是以手撫摩自己的小孩。或者親嘴。後來用口咬柔嫩的小手臂。或者故意恫嚇小孩等他快要哭的時候。又用手輕輕拍他。用溫和的語音安慰他。凡此可見表現本能的身體動作極爲複雜。

（3）因爲可以使人類本能活動的觀念甚爲繁複。所以往往幾種本能同時喚起。而且各種本能互相攙合聯結。其攙合的多少。聯結的密切程度也不一樣。

（4）本能趨向對于某種事物或觀念。漸漸多少有些系統的組織。這類的例甚廣泛。是表示本能受環境的影響。而有所改變。漸漸成爲某種習慣。其原始的形式和改變的歷程不大分明。因此本能本與習慣之間難尋出劃然的界限。



中國機製牙刷業現況

張仲純

國人於衞生方面近來始少注意。而口腔衞生。亦始加講求。現在大埠居民莫不人購牙刷一枚。然內地鄉民尙有大多數以此爲多事者。反正前國人所用牙粉牙刷。全仰東貨。其後家庭工業社起。無敵牌牙粉出而昔之燕子。獅子諸牌。遂無人過問矣。惟牙刷一項。自製者。類皆現在廣東式之手工牙刷。梁新記之雙十牌。其最大者也。惜式樣極不美觀。且毛骨多未經漂白消毒諸手續者。昔有某日人。曾以此手工牙刷。歸示其國人。謂此乃中國上等階級所用之牙刷也。其鄙視吾人爲何如。

按日本此業。極爲發達。大阪一埠。業此者尤夥。該地並出有一種牙刷雜誌。公開研究。其骨料多購自美洲。而毛料則惟我蜀湘諸省之白猪鬃是賴。

九年。有蜀人黃某者。大阪工業生也。在日購機歸國。與同志辦雙輪牙刷廠于上海。消路甚好。名亦大振。聞現每日能出貨二千餘支。中國之有機製牙刷。實自雙輪牌始。

年來接踵而起者。有模範工廠之雙十牌牙刷。振宇廠之葫蘆牌牙刷。均係機製。惟出品則較遜于雙輪。近模範因軍事影響。振宇以經濟關係。出品營業。均無甚發展。

此外家庭工業社亦製牙刷。惟係手工式。樣較廣東式略好。然該社以牙粉爲大宗。經營者亦致全力于彼。牙刷原是附業。故出品不甚多。近梁新記聞亦在粵備機製造。但至今滬上尙未見其出品。

更有蜀人刁某。購置穿毛機。從東洋販來人造骨。在滬穿成牙刷出售。（毛仍是國產）名飛輪牌。大約亦以經濟關係。出品甚少。故至今市上尙不多見也。

最近雙輪有一部分職員工人。因不滿意于該廠雇用日人。（聞現已辭去不知確否）憤而出廠。另組織一心牙刷公司。自辦機器製造。其工人多數具股東資格。記者深盼彼等能採用生產協作社方法。開中國工界之新紀元。但不知該廠經理人。肯加以研究否。近聞機器業已辦到。開工有日矣。

按牙刷事業。與普通製造刷子不同。手續至爲繁瑣。計自破鋸骨料。始至成品。止磨柄也。打孔也。穿毛也。漂白消毒也。中間須經過二十餘種工作。且件頭輕小。損壞走失極易。故管理方面。至爲困難。

綜以上情形觀之。自製牙刷。現在已有由手工而進于機製之象。所惜各家資本甚薄。出品太少。且同業中彼此不能和衷共濟。故近來東貨牙刷。仍大批入口。且上等社會多用之。所謂衞生牙刷。及大百貨公司。藥房柄上有西文者。均是也。牙粉之抵制。可謂已告成功。而牙刷業。今日尙談不到。

記者于此。竊有感焉。夫我國商人。每喜因人成事。討小便宜。知模仿而不知創造。甲成某事。乙丙丁見而生妒。亦必各仿而效之。與之爭衡。甚

至同業間互相傾軋。燃萁煮豆。自相殘害。卒至兩敗俱傷。其實中國之大事業之多。待爲者不知凡幾。何必定與人較此小利。是皆商人之道德缺乏。目光短小。有以此也。言念及此。爲之痛心。

自雙輪創辦機製牙刷後。繼起者已有上述數家。此固不可不謂爲好現象。甚盼執該業同人彼此提攜。一洗國人卑劣心理。同心愛護。合力對外。庶抵制之效可收。而無謂之傾軋可免。須知中國人口之衆。牙刷需要之多。固非滬上一埠數家所可供應也。

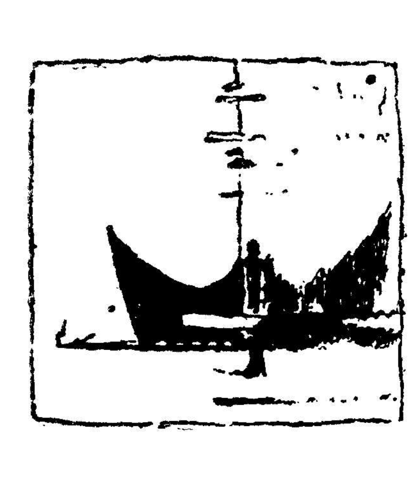
此外牙刷業尙有一世界的共通之大問題。卽將來骨料必感恐慌。是已。蓋刷柄之原料爲牛骨。且僅四肢可用也。日人早鑒及此。故近來彼邦出品。甚多以人造骨(Celluloid)代者。此物有透明與不透明二種。不透明與骨無異。其透明者。則類瑚珀。極美觀。吾于此。不能不佩別人商業眼光之大也。

查人造骨爲火棉樟腦等所製。用途極廣。不獨可爲牙骨等之代替。他如假瑚珀照相軟片洋囝囝等。皆此類也。國人欲談化學工業。非提倡人造骨不可。卽欲牙刷事業在國中佔一個穩地位。(否則將爲日人獨佔)尤非提倡人造骨不可。是則深望于從事化學工業者。(完)

樊山近作

■春曉

不覺城宮曙鼓催。賣花聲自巷西回。杏烟鎖夢寒猶重。柳雪欺春凍始開。曉睇乙禽遲廈賀。朝飢寅蛤助羹材。東園未解丁香結。已有南枝換葉梅。



國內外一週間大事紀

（由四月三十日至五月六日）

公展

（一）國外之部

▲英國預算　英國新預算案於四月二十八日由財政大臣邱吉爾在下院宣佈。邱吉爾略謂上屆預算案逆料可得盈餘四百另二萬四千鎊。今盈餘一項實得三百五十六萬七千磅。與預算相差不遠。本屆盈餘將用以贖債。國家呆債在此會計年度內。已由七百十六萬一千八百萬磅



邱吉爾

宣布新預算案之英國財政大臣

減至七十六萬四千六百萬磅。流動債已減去二千二百五十萬磅。外債亦減四百萬磅。儲蓄劵紐約收三千二百萬磅。增三百萬磅。有零儲蓄銀行存款已增一千一百萬磅。國債利息在五年內每年減去七千萬磅。政府借債利率已由六釐半減至四釐半。故兌回債劵之舉動。甚可得利。國家新準備金將增至五千萬磅。戰事恩給金之担負。現共七萬六千萬磅。年付六千七百萬磅。查戰後此項担負總額爲十萬萬磅。而每年付款逾一萬一千磅。政府現又議恢復金標準。此爲國家久已決定之政策。其唯一問題甚困難而複雜者。則爲何時恢復及如何恢復。張倫伯委員會關於此事之報告。已使政府明白無疑。政府擬在各點上盡採用該委員會之條陳。今大西洋兩岸政治經濟皆屬穩定。故此時爲恢復金標準之最適宜時期。渠將提出一案。規定英倫銀行與金庫之紙幣。僅可由英倫銀行酌量兌換金幣。而金條鑄幣之權。將來僅屬於英倫銀行。該銀行可售出現金。其數以四百盎士爲限。照每盎士售七十七先令十便士半之定價。兌回紙幣。數月前政府卽已決定恢復金標準。其時金庫已開始收積美金。今共積存美金一萬六千六百萬元。以備付六月期與十二月期之美債及今年到期之他種美人債務。英國雖力能以自己財力造成此重要改變。但爲保護起見。設法覓得英國之債款。於需要時可借用二萬萬元。如需要增多。尚可多借。政府之恢復金標準。並非單獨行動。美國與德國。皆與國際金滙兌有關。瑞典亦然。奥匈兩國亦以金爲本位。荷蘭及荷屬印度亦將與英國同時行動。至於英屬海外殖民地則現有完全一致之行動。加拿大早以金爲本位。南斐已表示願於七月一日恢復金標準。

澳洲紐絲綸亦自今日起取消禁止現金出口之令。許多地方現有此同樣辦法。當可使國際與帝國間之貿易易於恢復也。預計一九二五年支出爲七萬九千九百四十萬磅。收入爲八萬二千六百萬磅。兩比可盈餘二千六百六十萬磅。支出較去年爲多。此因過去三年中政治改變不便有撙節之故。政府將依據一九二三年帝國經費會議之決議。提出關於殖民地政府在英國經商或置產義務及其高等委於英國得免繳所入稅之法案。又將實施强制的恩給金保險之計劃。此舉關係一千五百萬人。僱主與工人各須納資。以男工每人四便士女工減半爲率。定明年一月四日起逐漸推行云云。邱吉爾宣布預算案後。前工黨政府大臣史洛登與自由黨領袖喬治皆略發意見。史洛登反對保護稅則。尤反對前麥甘那所頒行之稅則。謂工黨一有機會。卽將打銷此種稅則。至於殖民地貨物優待辦法。渠不反對非保護性質之優待。惟邱吉爾所提議者。確爲保護性質。故工黨必反對之云云。喬治亦謂稅則爭點現又復作。殊可惋惜。報紙對於預算案之批評。譽毀不一。金融時報稱此爲良好之預算。每日電聞稱預算案主要各項或可爲多數賺工資者所歡迎。但不能令人滿意。每日郵報稱。預算案頗欠明白。擔負甚重。國人應認眞監視務使政費節省云云。二十九日開預算審查會時。史洛登繼續反對。但財政部所提出恢復金標準案。與衞生部所提出衰年贍養金案。皆已在下院通過一讀。三十日。邱吉爾在下院答復預算案之辯論時。工黨議員插言相阻。邱吉爾乃不允繼續發言。政府黨議員多人退席。邱吉爾亦隨之俱去。五日。財政部次官格般納斯在下院動議金標準案二讀。工黨史洛登又表示反對。謂以不適當之輕躁。謀金標準之恢復。將使現有之工人失業與商業清淡等嚴重情形。愈臻嚴重。但邱吉爾否認政府此舉出於輕躁。謂政府有世界最有名財政專家爲顧問。曾經種種考慮。而始有此決議。若不卽恢復金標準。而預先宣佈恢復。則有不利之處云云。復案卒於是日晚通過二讀矣。

按預算案中目前所討論者。爲金標準恢復問題與絲稅激增問題。邱吉爾預算案之言論。頗能振起證劵交易所之人氣。有數種股票價格因此大堅。外滙市場亦頗有影響。美金價格至四元八角半以上。爲一九一五年以後之新紀錄。至於新擬之絲稅。據邱吉爾云。今年可收入四百萬元。全年可收入七百萬圓。天然絲人造絲半製造之絲及已製造之絲。皆將照級徵稅。而非估値徵稅。絲稅之基礎率。將爲生絲一磅徵收四先令。國內人造絲出產甚多。故於此有徵收一種相抵稅之必要。但計算抵制稅時。預予國內出產家以某種利益。充絲與人造絲之估値稅。將爲百分之三十三。定七月一日起實施。關稅關決定。凡夾絲物品概視同全絲物品夾絲條或帶絲邊者。悉受影響。故有數業對此絲稅頗爲不滿。工黨議員對此。已提出修正文。以絲非奢侈品爲理由。主張預算案刪除絲稅。柯泰資公司函致各報館。人造絲爲廉價物品。輸至世界各處。絲稅將使英國製絲貨者大受困苦。而引起無窮紛擾。凡英國人造絲染業與整理業將因此稅而不能多僱工人。倘望邱吉爾重行考慮此種遺禍不小之提議。里克絲織廠聯合會電致閣員。則謂所擬絲稅將毀絲業而增失業人數。金融新聞稱英倫與愛爾蘭絲業聯合會之特別會議。透澈研究政府所擬之絲稅後。決定此稅雖予英國絲業之某部份以甚微之利益。但其他部份則全無利益可言。絲稅爲英國絲貨出口業之大打擊。殖民地如澳洲與加拿大等將見日商爲其大競爭人。邱吉爾宜對於出口貨物退還進口稅云。其在他國。則法國里昂絲廠聯合會已請外長白里安交涉英

生絲稅。謂去年法國絲貨輸往英國者。共十五萬萬佛郎。佔法國對英輸出全額十分之二。英國不宜傷害法國之經濟生活。意國米蘭與阿摩之絲製造家。亦迭開非正式之大會議。絲業代表已到羅馬。擬請政府在此稅未通過以前。速向英政府交涉。即此可見增加絲稅一層。爲新預算案中最受人反對之一點。據倫敦某報稱。英政府鑒於絲業之態度。將於數日內撤回絲稅。果爾。則英政府洵可謂服從民意者也。

▲日本政局　日本自田中男爵躍入政界。繼任政友會總裁後。政友革新。中正三派之合併計畫。似漸趨具體化。政友會之小泉策太郎。革新俱樂部之秋田濤。中正俱樂部之若尾璋三氏。專奔走於此項運動。擬就說帖及宣言書。定於五日夜在芝三綠亭會集商量合併手續。將乘各派議員祝賀銀婚式上京之機。謀於各黨機關而決定之。聞定十四日政友會推戴總裁臨時大會時。兼行合併式。至併合後之犬養氏地位。有二說。一爲照退隱高橋待遇。待爲最高顧問。一爲作爲元老待遇。政友本黨對於此併合。將圖破壞政友會。憲政會內心似亦頗爲不悅。惟合併後之政友。當不致立時恃勢妄爲。目下當仍保持協調。故憲政會要人謂即使能合併三派內閣將成爲二派內閣。三派協調將成二派協調。故未必因三派合併而使政局動搖也。

南下就職之蘇省長鄭謙

▲全俄大會　蘇俄共產主義。自一九二一年施行新經濟政策後。事實上已漸見改變矣。至最近則竟公然承認私人資本的營業矣。全俄蘇維埃聯邦大會。五月八日開幕。政府將向該會提出俄羅斯憲法之修正文與附加文若干條。內有一條。准俄人外人及股份公司有用其私人資本以發展俄國經濟利源之權。此非明白取消共產乎。聞全俄共產黨開大會時。俄政府之新經濟政策或將遭反對。農業區域對於賴柯夫氏所稱行政方面必不以壓力反對新資本之關係一說。尤不表同意。蓋皆謂政府新方針與共產主義不合也。

(一)　國內之部

▲中央政局　善後會議。於四月二十一日閉幕後。二十九日已完全結束。五月一日。段執政下參政院召集令。特派會員增至三十人。趙爾巽。湯漪。汪大燮。熊希齡。黃郛。屈映光。曲同豐。劉驥等。均在被選之列。同晚又下令。公布修正參政院條例。派趙爾巽湯漪爲正副議長。光雲錦爲秘書長。並公布國民會議籌備處條例。三日晚又下令。公布各省區法定團體互選參政程序。公布建設會議條例。公布國憲起草委員會規則。又特派許世英籌備國民會議事宜。許世英五日回京。着手籌備。定十日籌備處開成立會。每月經費預算。超過十五萬。至國憲起草委員會內容。每省區軍民長官各推一人。執政選聘二十人。內外蒙西藏各二人。青海一人。內定林長民爲委會長。建設會議。乃用以完全安置拒賄議員者。其旨趣在討論建設方案。備政府決擇。會員以拒賄議員充任。置會長一。副會長二。會期以正式政府成立日爲限。段囑李盛鐸疏通新舊議員。將畀李以建設會議議長。預定月費七萬元。蓋實位置閒散。牢籠政客之機關也。

▲財政狀況　財政方面。自金佛郎案解決後。拒賄議員固有昌言反對

之說。而任贊成者之一方，則亦均欲乘機索款，雖收回扣款尙未到手而電催者已不可縷指。奉方電京，謂中央比來收入約計四千數百萬，何以僅付奉墊款六七百萬。應請飭查。段乃電覆已派大員會同財部查帳。而財李則卽飭會計庫藏公債各司，造具十四年公債及金佛郎案款收支清冊，預備派員携交奉張閱看。且張作霖請核准榆關戰費，馮玉祥請核准古北口班師及廊房楊村戰費，盧永祥請核准江浙戰費，均請作正開支。由中央撥還。五日國務會議時。討論未決。李思浩提軍費核銷案。卽擬由金佛郎款分配，李謂奉方五百萬，恐尙不敷，段謂鄭士琦赴皖。開拔費亦須在此款中撥求，過於供，金佛郎案雖解決。而政府反困難矣，

至於關稅會議。在政府方面，以爲法國金佛郎案解決。故已有開會之望，一日外部關稅籌備處會議。擬就照會。通知華會簽字各國，請各派員列席會議，日內當可送出。但近日日本要求西原借款須由關稅增加二五上指定本利，頗似去年法國持法郎案爲關稅會議要挾之具，日使芳澤語人。又謂關稅會議俟本月法國批准華會協定通知美國政府後，三個月內召集，但不能早於九月，二五附稅。年增收二千餘萬兩，中政府究擬用於整理外債。或充建設事業。尙有研究，各國對此。是否一致，亦難預料，或將發生關稅以外其他問題云云，是則前途未必順利，固可想而知也，

▲**外交問題**　外交事件。中俄會議。五月一日並未開幕，二日國務會議，沈瑞麟報告與加拉罕談中俄懸案，決交王正廷商加拉罕。催開中俄會議，聞中俄會議定在外交部大樓舉行，每星期一，三，五開會，現因加拉罕感冒，故尙未決定開幕期，至公使昇格事宜。聞政府擬將駐英美法日俄意六使改大使。以施肇基駐英，顏惠慶駐美。王正廷駐俄，唐在復陳籙汪榮寶不動，朱兆莘還西班牙。劉崇傑調比利時。准王廣圻辭職。但是否如此決定，尙不可知耳。

▲**學校風潮**　章士釗兼長教育後。擬就計畫，將歸併國立八校爲一。電請蔡元培回國爲校長。每學科設學長，另設研究院。同時又通過閣議。正式任命胡敦復爲東大校長。八校問題。二十九日八校教職員緊急會議反對合併計畫。而尤以北大爲最烈。東大問題，則東大學生電請免章職，擁郭派教授四十餘人又宣言停職，蓋若輩秉承江蘇學閥之意見。願迎張一麐爲校長也。盧永祥韓國鈞亦電請胡綏來，先派代理校長。而章氏覆電，則謂東大久擁虛聲，毫無實際。胡敦復之才。不可多得，整頓該校。必能翕合云云。其不肯更易宗旨，又顯而易見。將來結果如何。殊有注目之價値焉。

新任河南督理



岳維峻

▲**疆吏更調**　豫督岳維峻二十九日已就職。惟孫岳部則電請病假十天。繼又續請給假一月。赴華山養病。段覆電雖促其先行就職。恐無效果。蓋孫部葉荃仍主入陝，岳亦擬保葉任豫陝甘剿匪副司令，移駐陝西。可見國民軍之大西北主義。依然不願輕易放棄。劉鎭華處此，固未能達其回陝之目的。段執政深恐陝局不定。易釀糾紛。乃於三十日國務會議時。決以吳新田繼任督辦，劉治洲任省長。劉氏遞遺農次。卽以奉方所保之莫德惠署理，一日卽已下令。義時又令孔繁錦陝甘邊防督辦，顧琢塘陞

第七師長。爲劉治洲到任地步。劉則赴張家口見馮玉祥請示。二日晨回京。定五日赴豫。惟孫岳如何安置。尙成問題。聞馮玉祥岳維峻電保孫岳任京漢路護路司令。已得段氏同意。但岳維峻電劉治洲馮玉祥。謂胡景翼曾主孫岳赴陝。我輩誼應服從。未敢以私交妨公云云。劉因此遞呈辭陝長。雖赴豫弔胡。不敢遽自赴陝矣。魯皖之間。魯省軍界對張宗昌已無問題。張近因母壽在徐。聞七日當赴奉請示。再入京領訓。然後到任。鄭士琦則以率兵入皖事。一日晚由濟入京請示。要求發給欠餉及開拔費百餘萬。始可赴皖。而奉張則已電催鄭士琦姜登選從速就職。姜已於五日接勦匪司令篆。而鄭猶在京未行。大概鄭如帶兵不多。則皖軍當亦無可堅拒也。

不得回陝之劉鎭華

▲蘇省政局　蘇省局面。漸趨安定。張宗昌已赴魯履新。鄭謙四日離奉來蘇。大約六日可以抵甯。七日或八日當就省長任。韓國鈞業已準備交代。惟旅京蘇人電請明白交帳。蘇紳又有照算交代委員會之組織。度韓氏不易含糊一走矣。

▲粵桂戰況　粵省東江戰事甫了。而駐省滇軍與許軍又有爭奪兵工廠之事。外傳粵局變化。恐即由此醞釀。蓋滇軍對於此次東江戰事。本未出力。楊希閔有聯絡滇唐解決粵事之傳說。外間已多疑慮。二十七日。楊氏果派滇軍奪佔兵工廠。許崇智電胡漢民，密令留省軍隊。以武力收回。而楊則立令駐廠軍隊嚴備。並調趙成樑部千餘人赴石井駐廠附近。滇桂軍紛紛携械入市。形勢漸緊。胡漢民乃連日請楊希閔等會議。期維現狀。劉震寰允令東江桂軍暫留原防。楊希閔亦不承認謀奪政權。人心始稍稍定。四日胡漢民令兵工廠長職裁撤。廠長黃騷免職◎派夏聲爲兵工廠管理委員會長。趙士覲易紹基。鄧演存。莫魯爲委員。以調解兵工廠之爭潮。夏聲已於五日就職。又譚延闓。楊希閔。許崇智。程潛通電否認唐繼堯爲副元帥。有唐曾堅辭。封還印信。表示謝絕。東江肅清。潛襲邕甯。圖侵兩粵。竊號自娛等語。觀此電則楊氏聯結滇唐之說。可得一反證矣。許崇智將介石尙在潮汕。一說謂將調兵回省，一說謂將率部入閩發展。而與粵局尤有關係者。則北京政府之態度是。已聞段將下粵督長令。內定楊希閔爲督辦。至省長一席。初擬孫科不就，又擬唐紹儀不受命。改擬伍朝樞。俟同意即下令。能不蹈前此曹政府時代之覆轍。否未敢斷言也。桂戰雙方仍相持於南甯。初范石生黃紹雄敗訊到梧。西江戒嚴。但范黃調各路集中永淳反攻。自二十日起。潯貴陸隊陸續西上。二十二日再圍南甯。范石生二十八日電告。龍雲胡若愚殘部再潰入邕。我軍二十七日追至城下。是則滇唐軍之東下。一時固未必成事實也。

▲川湘戰事　川戰楊森稍佔優勢，故電請科鄧錫侯賴心輝等擅啓釁戎。擾亂川局之罪。但劉湘電京。請將楊楊調京。另選賢員接替川督。十六師長。請以王讚緒升任。餘部酌量改編。而劉成勳則更電請褫楊森職。明令討伐。政府祇有電勸停戰。毫無切實辦法。聞袁祖銘劉湘對楊森決用兵。已合委賴心輝爲前敵總司令。劉文輝鄧錫侯爲副司令◎兼左右指揮。日內實行總攻擊。截至現時止。鄧在合州。賴在榫木鎭。劉文輝在距敘九

十里之永興場云。

湘西戰事自熊蔡大隊退守辰州後。湘軍賀劉兩師即分路攻辰州。一由常德直向辰龍關前進。一由桃源經漆家河黃石慈利與賀龍聯絡前進。葉開鑫二十九日進駐漵浦。現正向歷陽進擊熊軍。唐生智三十日由衡抵長沙。與趙恆惕磋商對付洪江滇軍假道武岡問題。唐在衡時。曾電唐繼虞。祇允由湘邊入梓。拒絕假道武岡云。

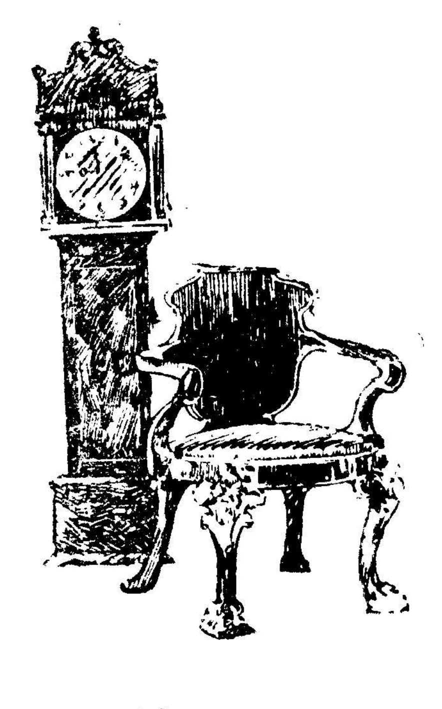
▲閩南戰事　閩南泉州惠安莆田同安等處。均有戰事。高義部與周蔭人軍孔昭同部。已不復能相安矣。周令劉團兼程赴泉助戰。高亦聯合閩南各民軍拒戰。並派代表往汕頭謁許崇智。催促攻閩。蓋閩北盧興邦聯絡排周。盧高議定同安馬巷歸葉定國楊漢烈担任。泉州歸高義擔任。惠安歸高部汪旅擔任。莆田歸楊部林某擔任。仙游歸高部尤賜福吳威擔任。故戰機蔓延頗速。周蔭人決乘許崇智未入閩前。先撲滅民軍。除肘腋患。已免高義第二師長職。以第二十三旅李春生升任。孔昭同三日派兵進攻洪瀨溪尾河市。並有吳大洪將由仙游攻永春說。但五日閩訊。則謂泉州已被高義攻陷。孔昭同失蹤。用蔭人調延平軍隊入省云云。可見閩南已漸告急。且許崇智在汕頭議援閩。閩民軍盧興邦陳國輝高義吳威葉定國楊學良郭鳳鳴等。均派代表張貞宋淵源。孫本戎羅翼羣等。均親列席。決一致服從建國政府。戴方聲濤爲總司令。由宋淵源張貞先定軍事計畫。今後之閩局。正大有變化焉。

頑固的一個美國人

美國華盛頓州近有一人。得了叔父的遺產六萬元。但繼承的條件係不許與斷了頭髮之女子結婚。

德國人的迷信

德國德爾度林根地方有一只古井。說來奇怪。每在飢饉凶年的一年。便會有水。千八百十六年。千八百四十八年。千八百九十七年•都曾有水。後來久已乾涸。近來忽又出水。鄰近地方。大起恐慌。說是又要鬧荒年咧。



曲諧（二十三）

二北

竹垞落梅風云。「細細香苞綻。泠泠淺水流。趁快雪乍晴時候。把短簫橫笛吹上樓。對七十二峯行酒。」襯字之拗捩。句法之破壞。平仄之失粘。全非本調矣。本調在元人。樓韻應上聲。淺水應上去。雪字應平。末句應上三下四。作仄平平仄平平去。周德淸訂之甚詳。夫曲至淸人。未嘗不能唱。雅如竹垞。乃亦不嚴格律如此。而詞至淸人。已不能唱。顧詞律之說。反大成爲。世間事抑何顚倒謬亂者多耶。詞在唐與北宋。除法曲大曲以外。皆屬小唱。供人玩弄之文字也。原不足奇。亦不甚尊。是詞之眞也。其樂雖不得聞。而其句調（指令引近）則至今讀之。除河傳等短句太多者外。猶覺精圓流利。無所謂拗句也。無所謂澀腔也。作者循聲。祇要一心諧婉。自無不合矣。及南宋慢詞稱盛。新腔犯調。層出不窮。聲音大改。平仄有異趣。而上去多殊。位在當時美成爲手創之人。玉田猶謂其音律不能盡合。何況他人。何況後世音律之已亡。蓋有非照譜不能塡詞。非據宋人原唱。不能自言者矣。此今日所謂詞律之學。于南宋慢詞。硜硜爲甚。于令近短章。並無多可言者也。然而曲中小令。雖同是短章。却不與詞中令近短草悉同。其言律也。必硜硜爲甚。反而有若慢詞長調者。世人亦曾省之否耶。論曲律。原至繁。聯調成套。有成套之律。聯套成劇。有成劇之律。而其始也。聯字成句。聯句成調。其爲律也。又何殊于詞家之于長調。套律嚮見譜錄。劇律今詳于許守白先生曲律易知一書。至于字句之律。惟中原音韻作詞十法之定格四十首中。見其精嚴耳。

關于詞曲之律。余有微意。附見于此。律者。音律也。非文律也。音者。合樂歌唱之音也。非隨口吟哦之音也。吟哦雖諧。歌唱未必合。此詞曲中所以有拗句澀腔。必遵守不渝。而後方謂之合律也。故能合樂歌唱。而後硜硜于律。方有所用。方有所得。不然。詞成以後。僅能吟哦。不能歌唱。雖拗矣澀矣。徒見其煩耳。苦耳。畢竟所爲何來。能無憾乎。近人塡詞。四聲陰陽。不規撫宋人原唱不爲。當不爲工。然而詞之與樂。久已判離。雖極意宮商。殫心律呂。至于銖黍悉稱。毫釐不爽。亦終于紙上談兵而已。曾不能引吭吐一聲。合樂成一闋也。鄭氏叔問有詞源斠律之書。若已洞明宋詞之樂。可以舉而復古于今日者。小紅吹簫念奴爲指。儼然白石道人再生後世。確以宋樂歌宋詞。不同許謝西家自怡碎金兩譜。强以崑曲之履納詩餘之足者矣。然而鄭氏既歿。其說不詳。卽鄭同時詞家。亦絕無傳習其唱法。昌言其奧旨者。何耶。果然宋詞之樂。重明於後世。豈非驚人之盛業。斷不至聽其明於鄭氏一身。旋復昧於鄭氏一死也。然則宋詞之樂。其終未明於後世耳。夫無樂而言律。且言之硜硜焉。譬著不能步行。而製履精嚴。不稍寬假也。履之求其適足者。爲利於行。非必爲雅觀耳。今刻意成宋人之履。而祇能高拱端坐。或俯視歎玩。至於跬步。皆不能舉。履之爲履。果如是乎。試爲回想。能不啞然耶。然而有足之人。雖好爲古履。實重在履中之足。至於末

流則不免削足適履甚且無足而空寶其履之爲二窗針線雙白剪裁也弊之甚矣余意非欲魯莽滅裂于詞律而後爲快也蓋深痛詞樂既淪萬世不復令後人空有守律之苦心終不獲合律之眞趣至爲可憾耳再回顧曲中崑腔既作元音尚等於詞樂之淪譜法不昌新曲詎易得管絃之被唱崑腔者亦人人能唱前人舊曲耳若自己興會所到筆墨淋漓卽能按拍而成譜橫管而成腔發喉而成響或慷慨激昂或纏綿旖旎一曲既終胸中骯髒塊壘盡洩無遺斯文字聲樂二者兼得其趣者顧舉世有幾人乎必能如此而後刻意於陰陽清濁之律方覺有爲不能如此亦終是裹足端坐而徒然窮履之工也夫韻文而不能自由於音樂中有所活動即難以言合樂二字不合樂卽難以言詞曲因詞曲之別於他種韻文者端在合樂之一事耳有辭而無聲詩賦皆然何必詞曲曲之譜法既不昌祇能唱舊曲不能譜新詞是文字於音樂間雖具活動而甚有限制者也乃曰詞樂亡而曲樂未亡亦似乎孟浪未深思矣瞿龕先生常言海內今日明崑曲譜法之人所知者並先生不過二三輩危矣殆矣今之治曲者倘不知努力傳習譜法豈好如詞家以昌言亡樂之律爲快耶

樊榭之學小山以秋思用張小山春思韻殿前觀爲著「寫秋思芭蕉葉葉竹枝枝南湖風雨涼何自潘鬢成絲蟲聲唱鬼詩雁影排人字鳳紙書仙事餘香滅後幽夢回時」淸疏之氣翛然滿紙最難得小山原唱云「話相思曉鶯啼在綠楊枝起來搔首人獨自漫寫烏絲和梨園樂府詩代錦帕回文字訴玉女傷心事劉郎去後燕子來時」頗敷泛不知樊榭何以獨和之又樊榭雖能賞夢符詞而集中不能彷彿其妙處吾於是信小山淵雅近詞好學夢符奇俊曲中當行難學

樊榭詞有自具風趣不必摹擬前人者醉太平看梅宿西溪山莊云「掩篔筜野橋護莎砌田拗梅花雪擁閣如巢供吾儕睡飽溪深溪淺隨春笑窗明窗暗疑人到鐘初鐘絕帶詩敲剩香吟半瓢」普天樂春水云「雪初消波微溜鵝肫蕩口鴛脰湖頭藍拖打槳人綠染湔裙候何事干卿吹頻皺笑東風直恁風流情如此柔殘紅漾久還澆粧樓」取意靜而細是詞家之曲較之元人大刀闊斧氣格終異

樊榭頗有遊戲之作亦好爲俳體此兩層尙是曲家本色題村學堂圖醉太平云「村夫子面孔濁睡漢形容週遭三五劣兒童正抛書興濃探雛趁蝶受朋儕哄參軍蒼鶻把先生弄甘羅項橐笑古人聰不樂如蔡傭」末句意不暢病也柳營曲漁家云「漁事多奈漁何漁心太平誰似我春雨漁簑落日漁艖漁舍水雲窩約漁兄漁弟經過聚漁兒漁女婆娑漁竿連月侵漁網帶煙拖歌漁笛定風波」亦復淋漓盡致矣

樊榭沉醉東風春日西湖有「典西湖此事休云」句引元人劉致時中醉中天之注語以爲注余檢劉詞並注惟樂府羣玉載之他書未見焉而注究出劉氏抑出羣玉選手不可知也典西湖語頗有深致不僅爲曲家掌故之可言矣劉詞云「花木相思樹禽鳥折枝圖水底雙雙比目魚岸上鴛鴦戶一步步金厢翠鋪世間好處休沒尋思典賣了西湖」注曰宋諺有典賣西湖之語臺諫謂之賞了西湖既賣則不可復省院謂之典了西湖典猶可贖也無官守言責則無往不可此古人所以輕視軒冕者歟云云蓋謂有官守則不能暢林泉之樂舉西湖以爲林泉之至者耳意固超潔說亦何其雋永耶余從英門許氏得覩羣玉以爲生平之幸樊榭引羣玉語並不記明出處豈爾時羣玉爲習見之書歟前人博洽亦正因緣眼福厚斯嚮往而不能及者也



銀幕祕聞（上）

日本長田幹彥著
心冷

志摩和敏江。乘着由東京到蒲田的長途電車。車到蒲田驛時已經下午三點多鐘了。這天從淸晨起就下着濛濛的小雨。一陣陣的西北風不住的刮着伊倆都不曾穿外衣。覺得風太厲害。下得車時。不知不覺的聳着肩頭緊靠着一同前走。

蒲田這個地名。本來在伊倆的心裏抱有極大的希望。如今居然身臨其境自然格外的高興了。伊倆在三日之前。因爲抱着想到蒲田來做電影明星的希望。特地從故鄉福島。瞞着親戚朋友偷偷地出來。志摩是一家理髮館裏主人的女兒敏江的家裏却開着一所翠樓旅館。伊倆在小學裏便是同學。異常的親愛。因爲兩人平時都喜歡去看電影。既有了同一的嗜好。格外使伊倆的交誼來得密切。在志摩的家長很希望伊到當地的絲廠裏去做工。敏江的家長想要替敏江說親。伊倆各人心裏都有不願意的事。而且腦筋裏充滿了電影明星生活的快美。所以決定了一同離開家鄉。

伊倆出來的路費。是由敏江担任的。伊曾偷偷的在賬房裏取了一百二十塊錢。同志摩在半夜裏離開福島。兩個人到了東京在上野車站附近的小旅館裏住下。一方固然恐怕家裏的人追尋出來。要打破了伊倆的希望。可是既然到了東京。也少不得要向熱鬧去處游覽一下。伊倆到淺草去看電影。心裏很想自己也有這麼一天。能夠獻身銀幕。受大衆熱烈的歡迎。隨後又到三越松阪屋。瞧瞧那些陳列着的煊耀奪目的綢緞。煞是令人可愛。在東京這地方。伊倆在小學校裏修學旅行的時候。雖也來過一次。可是自從震災以後。所見所聞。沒有一處不充滿了新的氣象。和以前的情形。完全不同。所以伊倆就只在街上閒逛着。也覺得有無窮的興趣。使伊倆十分愉快。尤其使伊倆注意的就是在銀座一帶來來往往的那些紅男綠女翩翩年少。丰姿俊美。伊倆看見了。一個也不肯放鬆。非看個淸楚不可。伊倆預備到蒲田的這天。在旅館裏付了賬。又叫下女去買了些粉搽得雪白。這纔出門。雖然伊倆的裝束不見得十分時髦。可是鄉下女孩兒有這樣子。已經要算漂亮的了。

伊倆到了蒲田驛。也不認得路。過了鐵橋走出車站。可是這時並不知道那些攝影場究竟在什麼地方。四面望了一望。只見許多矮小的屋子。窒狹的街道。街上來來往往貨的車。發出那笨重的聲浪。使人聽了厭惡。敏江理想中的蒲田。以爲是何等雄壯美麗。如今瞧見這種頹敗的樣兒。很是失望的向志摩道。「攝影場恐怕還遠着哩。怎麼簡直的瞧不見呀。」志摩道「不是聽說在電車裏就可以望得見嗎。我想總不會離得十分遠。不如去問個訊。我去問來。」說着伊便向那附近的雜貨攤上去問。可是那攤攤的人含笑瞧了伊兩眼。纔告訴伊。志摩這時

過來拉了敏江道。「原來只要拐一個灣就到。我們快些去吧。」

伊倆撑了那從上野買的一把新傘。一路的走去轉了個灣。瞧見那街上有很多的青年男女志摩向敏江道。「你瞧。他們一定都是電影公司的演員。電影明星也許能碰得着呢。」

到了攝影場的門口站住。誰也想不出怎麼樣去說明伊倆此來的志願。那時心頭只是別別的跳着。將傘遮住了臉。伊倆本來約好的所有一切的交涉都歸志摩去辦。所以敏江便對志摩道。「我們只是站在這裏。人家也要奇怪。請你去說一聲吧。」志摩道。「誰說不是呢。這麼站着總不是事。好。我去講。」伊很興頭的跑到門房邊。輕輕地推開了一扇門進去。這天也奇怪。不知道怎麼一個進出的人也沒有。只有個老頭兒坐在那裏看書。

敏江這時遠遠的站着。從傘底下偷偷地瞧着那邊。心裏跳着。臉上也不禁的罩了一層紅霞。只見志摩在那邊不知道說了些什麼。那老頭兒只是冷冷淡淡的回答了幾句話。敏江看那樣子。知道事情不大佳妙。這麼着有二十分鐘之久。志摩纔沒精打采的踱了過來。剛走到一半。又跑了過去向老頭兒行了個禮。將門輕輕的推上了。慢慢的過來。伊呆看敏江的臉。眼眶裏滿含着淚。

志摩在板橋上走着。不住回頭向攝影場瞧着道。「敏江這事情不行。攝影場時常要招募演員。可是在半個月前已經截止了。他叫我們到明年招募的時候再來。這可怎麼好。」說時伊的聲音不住的顫抖。敏江聽了。臉色也急得發了白。停了好久道。「我不是早就說過了嗎。我在火車裏就說的。要進攝影場不是容易事。如今果然不錯吧。」說着不住的咕叨着。「這可怎麼樣。這可怎麼樣。總得想法子纔是呀。」

志摩這時候。心裏不住的盤算着。也不管地下的泥濘水坑。敏江呢。志氣銷沉。心裏又是着急。停了一會兒向志摩道。「志摩。你剛纔說了那麼好久。簡直沒法子想嗎。我想如果預先找個人問問就好。或者有什麼門路。」在伊倆心裏。以爲平常看那電影雜誌。不時總有新的明星出現。那麼只要找到一條門路。一定能進去。雖然表面上要在招募時間纔能進去。其實總可以通融一下。

志摩一面談着一面走。神氣似乎比剛纔好些。向敏江道。「無論如何我們既然下了決心來了。難道就這麼回去了不成。要是沒有達到目的就回去。那麼我們出來不變成無意識的舉動了嗎。我想既然到了蒲田。不如先住下。只要鼓着勇氣。一定找得出門路的。」敏江道。「你的話不錯。除此之外也沒有別的法子。可是我們打算怎麼着。」志摩笑道。「反正到東京去也要住旅館。那麼不如在這裏找個便宜些的旅館先住下。況且離攝影場也近些。」敏江道。「也好吧。這麼做了再說。」

本來路費是敏江收着的。一路上火車咧電車咧。在東京又看了好幾次電影。買了些東西。一百二十塊錢只剩得五十七塊了。敏江心想這錢那裏經用。可是這時候假使向志摩說明。又恐怕伊不高興。便將一應的事情都託志摩去辦。伊倆說着走着。又回到了電車站邊。

伊倆正想趁着天還沒黑的時候去找旅館。正要走時。只瞧見對面來了一羣人一個婦人打扮得花技招展。披着一件美麗的外套。旁邊跟着幾個西裝的少年。志摩看得眼熟。便拉了拉敏江的衣服道。「你瞧那不是電影明星高砂波露嗎。」敏江道。「一定是波露。」這時高砂波露正在伊倆身邊走過。伊倆便仔仔細細的從上到下將伊瞧了一個夠。

高砂波露手裏拿着車票向那幾個少年道。「

快來吧。」這時志摩瞧得呆了。拉着敏江就跟着波露。兩人直走到柵欄邊走不過去。瞧瞧波露也瞧不見了。這纔離開。志摩囘頭瞧瞧車站道。「你瞧。波露眞出風頭呀。現在的模樣◎比電影上還漂亮。眞是個明星呀。」敏江點頭稱是。伊倆平時祇在銀幕上瞧見過波露。不想如今會瞧見伊的廬山眞面目。就這一點。已經足以振發伊倆的精神了。

這時天已漸漸的黑了。伊倆在離站不遠。找到了一家常盤館。在外面往來的走了好幾次。後來纔決心一定進去看看。這店表面是做旅館生意。可是兼着酒館。並且有幾個搽滿了一臉粉穿着很奇怪衣服的幾個女子在裏面。敏江本來是旅館業出身。看了早已明白。進了旅館。便輕輕地告訴志摩。可是志摩並不經意。答道。「這怕什麼。難道這裏不是男子就住不得嗎。不要緊。他們怎麼。我們就怎麼對付。」

伊倆上了樓。有一個年長的下女上來招呼。志摩道。「我們預備住兩三天。要多少錢。」那下女咳嗽着道。「每天管三頓飯。住一夜是三塊七角。」伊倆瞧定了房間。下女便去備飯。等了一會兒。一個胖胖的下女端飯上來。伊倆吃着便和那下女閒譚。將所以要到蒲田來的原故講給伊聽。可是瞧伊的神氣。似乎一些也不覺得奇怪。伊問道。「你們兩位究竟定規去拍戲嗎。」敏江本來沒有說話。這時便答道。「我們還沒有一定。不過很想去。聽說不在招募時期是不能進去的。」那下女道。「我們這裏雖然離得很近。可是什麼也不知道。不過我們這裏倒也時常有那些演員來玩玩就是了。」志摩道。「演員常來嗎。敏江。我想問問他們總可以有門路。」那下女瞅着伊倆道。「聽說要做演員。非去找那幾個明星。在伊們那裏學習不可。可是我也不十分清楚。不過。近來有許多從鄉間來的女子。聽說也有是偷偷的跑了出來的。前幾天還有一個人。因爲不能進攝影場。失望到極點。便在前面的鐵道上自盡。結果被車子碾死。像這樣總未免太過分了吧。」敏江聽了道。「死了嗎。」伊因爲這自盡者的經歷。簡直和自身差不多。所以格外的容易受到激刺。

吃過了晚飯。志摩對敏江道。「我想去找明星。他們一定可以想法子挈助我們吧。」敏江道。「假使人家拒絕我們。又怎麼樣呢。」那肥下女將餐具收拾下樓。伊倆直談到十二點鐘。商重進行的方法。志摩在平時最崇拜是一個桂川君子。伊時常做了些讚美桂川的文字。投到電影雜誌上捧伊。聽說桂川也住在蒲田。於是伊倆商量第二天去找伊。這是伊倆的新希望。伊倆正想安睡。只聽得隔壁屋裏有人。起初喝酒。後來又有女人的聲音。嘻嘻哈哈。鬧個不停。這種謔浪的聲音。使伊倆一夜不曾能夠安睡。

第二天早晨。天氣晴了。伊倆出了旅館向攝影場走去。伊倆心裏想。如果走過攝影場的正門。要遇見了昨天那個看門的老頭兒太討厭。便從工廠旁邊沿着小河過去。這河一邊是些矮舊的小屋。一面便是新修的攝影場。那洗片室的旁邊。高聳着一座偉大的玻璃房。陽光照着。發出閃閃的光華。隱約瞧過去。好像正在攝影。不過前面有所屋子擋着。就是踮起了脚。也瞧不清楚。志摩更是發狂似的。東邊跑到西邊。想找個地方瞧瞧攝影場裏究竟什麼樣子。也找不到。這時。風很厲害。伊倆足足的吹了兩個鐘頭。後來敏江腿也酸了。脚也麻了。便道。「志摩。我們囘去吧。我身上覺得冷哩。」志摩四面張望着。還有些戀戀不捨的答道。「囘去就囘去吧。」說着在草地走着。敏江道。「這攝影場比我們理想中的小得多。」志摩道。「不過進去看看。不知道怎麼樣。想來總很大的。」兩人一路說着囘去。吃過了午飯。志摩提議到桂川君

子家裏去。便找了下女來。將桂川的住址問明白。一同前去。

伊倆出了旅館。從一條小橫街上走走近小河面前。有一座很低的平房。瞧那屋子太小了。大概連天井的地位都沒有。伊倆想這種卑小的屋子。不見得是鼎鼎大名的電影明星住的吧。可是走近時。看了半天。門上也只是「桂川」兩個字、志摩走近。推門進去。說了聲「對不住。」裏而走出一個二十歲左右搽粉的女人來。同時志摩瞧那屋裏時。見一個二十七八歲穿淺黑色衣服。眼皮兒腫腫的似乎沒有睡夠的女人。正蹲在那裏燒火。那人瞧見外面有人。便倏的躲了起來。可是志摩瞧伊那鼻子。認出就是桂川君子。便含笑向那年輕女人道。「對不起、桂川先生在家嗎。我們是從福島來的。竭誠來拜望先生。想求先生挈忙。請你通報一聲、我們想見。」那女人看了看志摩。又遠遠的瞅了門外的敏江一眼。纔照呼志摩等等。說着便進去了。敏江便一個人踱到轉灣角上等着志摩。

不多時。志摩聽得裏面有說話的聲音。說是「又來了嗎。你就說不在家好了。如果又像上次那兩個老是坐着不走。那不要討厭死了人。」一會兒。那女人出來向志摩道。「先生已經到攝影場去了。」志摩明知是推托。也不便和伊爭論。便搭趟道。「先生既不在家。那麼我們到攝影場去。見得到先生嗎。」那女人道。「近來攝影的事情太忙。恐怕就是去了也見不到的。」志摩瞧着屋裏道。「那麼我們幾時再來好。我們實在因爲有志於電影事業。可是沒門路。十分爲難、其實我們在家鄉時。就是崇拜先生的一黨。這次來想求求先生照應照應。」那女人聽伊這番語。一些也不表示好意。依舊直僵地站着像根木棒似的。志摩沒奈何。也祇得說了聲「再見吧。」便退了出來。

敏江在拐角處等着。瞧見志摩的面色就知道事情不對。便說道。「志摩。還是不行不是。可見得我的話不錯吧。」志摩憤憤的說道。「這不是拿人家開頑笑。明明在家偏說不在家。也未免太冷酷了。現在還有什麼法子想。除了託那到旅館裏去玩的演員以外。簡直沒有別的法子。」敏江縐着眉頭道。「很有名的桂川君子。住的是這種房子。穿又穿得不好。還要自己燒火。所謂明星。原來也不過如此。」志摩聽了一聲也不響。一同回到旅館。

這天晚上。伊倆商量着以後的行止。志摩心還不死。敏江卻心想不如回去的好。一面掏着錢袋一面說道。「照這樣一天天的開過着。錢也快完了。」說着將袋裏的銀圓鈔票數了一數道。「只剩了五十幾塊錢了。」志摩道「回去了又怎麼樣呢。」敏江道。「我回去了請我哥哥對父親說明了。他一定能饒恕我。因爲我並不曾做什麼壞事。」志摩躺在床上道。「你回去不要緊。我可不行。我要是回去。他們一定逼着我到絲廠裏去做工。那是苦極了。反正是一樣的受苦。無論如何我還是想法進攝影場。那還有個出頭的日子。我想不到你的意志會這樣的薄弱、」敏江將鈔票銀元裝在袋裏道。「現在的時候很要緊。今天晚上如果動身。這些錢還夠用。挨到明天。恐怕連車票都買不成呢。志摩。依着我的話還是回去的好。我們不妨等回去了找到了門路再來呀。」志摩偏不答應。敏江再三的勸。志摩只是不理。說着動了氣。兩個口角起來了。

敏江的性子本來很溫和的。這時紅了臉。哭着說道。「我可今天要趕到東京去趁夜車回福島呢。」志摩大聲道。「你儘管走。像你這樣沒勇氣的人。還不如回去好。」敏江當時招呼下女算賬。下女瞧着伊倆的面色也有些明白了。便拿了帳來。一共是八塊錢。敏江拿了一張十

塊的鈔票。叫伊不必找了。多的錢就算了酒錢。下女搭訕着道。「兩位就這樣的回去了嗎。」敏江道「我一個人回去。」說着穿上了裙。問志摩道。「志摩你有什麼話要帶回去的。」說時聲音似乎發抖。志摩生着氣道「沒有話。再見吧。」敏江對志摩望了一望。沒奈何只得下樓。

志摩這時候也不哭。從床上起來。拿那火筷子在盆裏攪那炭灰。自己想着心事。這麼靜默默的過了二十分鐘。忽然聽得樓梯梯閣閣地有脚聲聲音。一步步直向志摩這屋裏來。門開了。原來敏江又回來了。敏江站在門口瞧着志摩道。「我已經到過了車站了。你究竟回去不回去。」志摩也不瞧伊道。「說不回去就不回去。」敏江道。「別出氣了。我們既然一同出來。就該一同回去。那麼回去也好說話。並且在這裏錢也要用完了。怎麼弄法。還是回去吧。」志摩依舊執拗道。「我說不幹就不幹。你這人怎麼這麼不懂事。再說下去還是個不回去。」敏江覺得無可挽回。哭着道。「好吧。既然這樣。我就一個人回去好了。」說着從袋裏拿出兩張十塊的鈔票。走過去放在火盆邊上。道「我的車費夠了。這個留給你。如果你明天回心轉意。那麼還是回去的好。在這裏常住着。終久沒有什麼好事情的。」一面說着便下樓去。

這時天已經暗了。工廠裏放工的汽笛。不住的響着。志摩獨自很寂寞的在屋裏。心想這時候敏江也許已經到了東京了。

這一晚志摩一個人在屋裏睡着。這是伊和敏江上路以來的頭一次。伊雖心裏有一定的主意。可是到晚上終睡不覺。這夜隔壁屋裏也沒有別的客人。只聽得老鼠從晚上到天亮鬧個不歇。伊睜着眼。想想家鄉的事和本身未來的希望。覺得這塊然一身。無處可以安放。伊東想西想。還覺得有一線的光明。因爲如今獨自一個人。比較的輕鬆些。運氣好時。有門路總能想法進那攝影場。到那時瞧見了敏江。誇耀一下。豈不痛快。自己這麼想着勉勵自己。又好像伊已經做了電影明星。置身於攝影機前。伊想到這時非常的興奮。

第二天早晨志摩拿定了主意。找了下女來商量以後的事情。伊道。「我如今已經這樣了。我又不想回去。我想在這裏做下女。並不要你們的工錢。好在我在家鄉做慣事的。所以無論什麼事我都能做。」伊覺得這種生活比回去做工好些。所以這麼說。可是那下女聽了也不能決斷地回答。只說「我現在不能回答你。要和店主商量了再說。」

一點鐘以後。樓下叫志摩下去。帳房裏坐着一個瘦瘦的男子。兩個眼珠子只是四面的亂轉。他坐在火爐邊道。「來吧。」大概他就是店主了。志摩走近去。那店主叫伊坐在爐邊。將伊前後的事情。詳詳細細的說個明白。伊聲說進那攝影場是唯一的志願。主人笑道。「你竟這樣的熱心嗎。像這種電影生活。從旁邊看固然覺得好。可是等到身臨其境。恐怕便要覺得好是普通容易做的事了。你既然願意在這裏。也可以不過事情太苦。要忍耐着做。況且報告警察時也很麻煩。可是將來一定要去報告在他們沒有核准以前。可沒有工錢的呢。」志摩得到這麼一個答覆。倒也認爲滿意。從此以後便安心的在常盤館裏充當下女了。





中國影片新評

（十六）戰功出品者大中華影片公司

心冷

大中華影片公司第二次出品「戰功」吾人盼之久矣。五月三日居然試映於中央大戲院。就朋儕乞得一柬。如期而往。幸得一席地。是片主旨在描寫戰事之慘烈而間以兒女之情。編製得當。尚無枯澀之病。且劇中主角以一人而飾兩角。同時現身於一幕。尤爲中國影片之創舉。引起觀者興味不少。

是劇劇情述世家子王藝華。曾隸軍籍。退職家居。有妹麗華。嬌戇性成。與同學童懿涵善。而藝華亦有意於童。一日姑母招兄妹赴鄉。藝華邀童同往。童以歸省老母却之。藝華兄妹抵鄉日以寫生遊獵爲事。一日途愚惡少湯子剛挾勢欺人。藝華斥之。他日有美少年張逸君以彈鳥驚麗華。藝華亦責其無禮。逸君服罪而去。時湯强奪獵人鳥獸。踞地笑傲。湯友擎鳥在手。逸君疑爲宿鳥。發槍一聲。傷其手。湯與友乘騎緊追。逸君亦踞鞍狂奔。正危急間。途遇藝華。挾以藏諸葦間。得免於難。逸君帽落。則秀髮如雲。固好



戰後之中張織雲與王元龍

藝華與逸民之情話

女子也。藝華伴之歸。自是過從漸密。竟成知己。事爲湯知。率黨來鬥。幸藝華計敗之。逸君固有老母同居。至是覺鄉居不甯。遂別母入城。而與藝華過從亦漸密。童不時來訪藝華。終悉其事。藝華因作書絕之。而書爲麗華所得。有頃藝華老父以軍中有令召之往。蓋愛國軍司令部徵兵之文。藝華遂毅然投軍。與友人朱卓夫同往。他日戰勝歸來。藝華臂折。老父問朱卓夫。藝華謂朱曾飲彈。恐難歸來。相與悽然。麗華問兄冒萬死以效命沙場。得何賞賚。藝華以勛章示之。見者俱覺此一顆勳章幻爲千萬骷髏。是夕藝華向逸君微露求婚之意。逸君拒之。謂儂本朱卓夫妻。被棄而出。因是避居母家。君苟見愛。願始終爲朋友言。次卓夫忽至。手足均殘廢。見二人曰。我負逸君甚。故天以此示罰於我。謹祝兩人愛好。我去矣。逸君知其悔悟。因立就之。時麗華已攜懿涵入。藝華知事已如斯。乃與懿涵絮絮細語。麗華潛退。竊笑幕後。全劇編製錯落有

致故與味濃郁。觀之令人忘倦。

攝影方面大體明晰。惟與「人心」一片相較。似覺此遜於彼。至全劇布景大部均取歐化。與明星公司出品之布景適成一反比例。

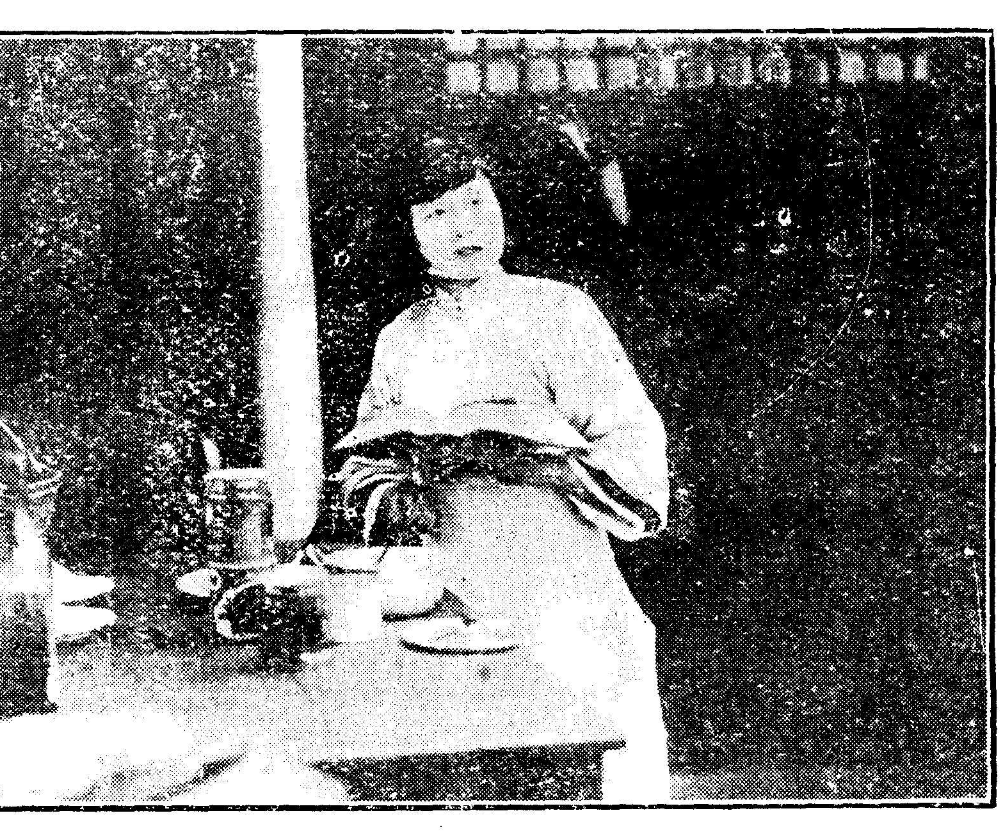
是劇演員以王元龍一人飾王藝華朱卓夫兩角。以張織雲一人飾張逸君童懿涵兩角。此種編配。殆脫胎於卻禮司萊之Sonny一劇。惟同是一人。描摩兩種性格。雖然神似。究嫌拘束。故結果王元龍之飾朱卓夫。卽不如飾王藝華之自然。張織雲之飾童懿涵亦不及飾張逸君之活潑。以張織雲之藝術言。則確已較之人心中有進步。若王元龍之王藝華。周旋兩美之間。未嘗稍露輕薄。始終以真誠出之。求之目今中國影片中。誠爲不可多得。他若飾麗華之黎明暉。刻劃天真女兒。適如其分。表情亦無牽強之病。故愚認爲影戲界中此君最有希望。又如趙琛之趙小薇。飾滑稽角色而不失諸野。深得冷雋之訣。亦屬難能可貴。湯傑之湯子剛。亦尚稱職。惟飾胡萃英之胡蝶女士舉動太覺生硬。

是劇優點略述如次。

(一)當藝華兄妹居鄉時。逸君服男裝。以彈鳥驚麗華。藝華斥之不稍寬假。迨第二次逸君發槍惹禍。爲湯黨窮追時。藝華奮力救助。及至識爲女子。復加憐惜。編製極活靈。內之趣味亦濃。

(二)湯子剛尋踪至逸君居處。與藝華鬥。藝華被擊倒地。湯欲傷逸君手指以爲報復。藝華躍起奪槍。卒使凶徒懾伏。演員手段靈活。編者尤能于於極危急處急轉。使觀者稱快不止。若此幕徒以跌撲見長。便無趣味也。

戰後中之黎明暉



翻翻書看玫瑰蛋糕怎麼做

(三)藝華與逸君閒譚。麗華爲兩人寫照。此戔戔一紙。固博一時之笑樂。但已種懿涵異日忿然而去之因。雖屬穿插。亦可算得緊要關鍵。苟無此節。則後日藝華對懿涵冷淡。似覺無因。

(四)藝華出征後。家人及逸君苦憶。劇中描寫極深刻。及戰勝歸來。麗華之歡喜跳躍。寫久別重見時之愉快。均能使人大爲感動。

(五)藝華戰勝歸來。胸前所佩勳章。幻作千萬骷髏。「一將成功萬骨枯」。足以警醒癡迷不少。而含意亦極悲痛。

至是劇應行商榷之點。亦列舉一二。以供參攷。

(一)襯畫寓意極佳。惟字幕訛字時見。「欺侮」作「欺誨」。「知己」作「知巳」。且字句亦有生硬難讀處。似宜注意。

(二)朱卓夫與張逸君之離異。理由太不充分。

(三)張逸君既勸卓夫戒酒。同時粧台陳列酒瓶。亦失檢點。

(四)戰場濠溝極似坟坑。取景太不像眞。





他演講的一夕

大桂 揚州第五師範

嚐嚐的鐘聲連敲六下。驚動了一位低頭靜坐預備講演的朋友了。他連忙起身嘆息道。「哎呀。無情的光陰去得多麼的快。馬上限我到會堂裏講臺上去逼迫我講演了。我對於講演的滋味。平生未曾嘗試過。聽別人講演。我的心兒總替他們跳動。今天臨到我講演。我的心兒定然更外跳動了。我在少數人面前講話。覺得身上的血輪加速度的運動。馬上臉紅了。心跳了。滿腹的話都沒有了。我今天在大庭廣衆之中講演。那些評判的委員和聽講的人。都靜聽我講演的聲浪。又注視我講演的姿勢。我的臉紅心跳。一定要到甚麼地步為止呢。我是講不出來。我是定然講不出來。」

那時許多同學。都圍着食堂的前面。預備吃晚飯了。那位講演的朋友。還在自修室裏讀他的講演稿子呢。

晚飯的鈴聲又叮噹叮噹的響了。他又說道。「我的講演稿子還未熟。把吃晚飯的時間省下來多讀幾遍稿子。多不好呢。晚飯是天天有得吃的。臨到我講演的時間。一年纔有一次。我何能為了晚飯。影響了講演的事業呢。我倘是飯倒吃飽了。講演却沒有練熟。我心裏一定要責備我自己是一個飯桶了。我這次如果講得很流利。我今天就是一天不吃飯。心裏總是快活的。」他說到這裏。便把講演稿子拿起。一方面練習他的喉音。一方面練習他的姿勢了。

廣漠的操場佈滿了三五成羣徘徊的同學。他親愛的同學。無處尋找他。一齊去徘徊了。因為這時他還在自修室裏繼續的練習他的講演呢。未到兩刻鐘的時候。他親愛的朋友唐君來看他。先到門房裏叫李正去找他。他聽李正說了。便將稿子放在桌子裏面說道。「我前幾天望他來他不來。偏偏今天來。今天又是從那里逛得來的呢。可是耽誤了我的講演的練習時間了。討厭討厭。」

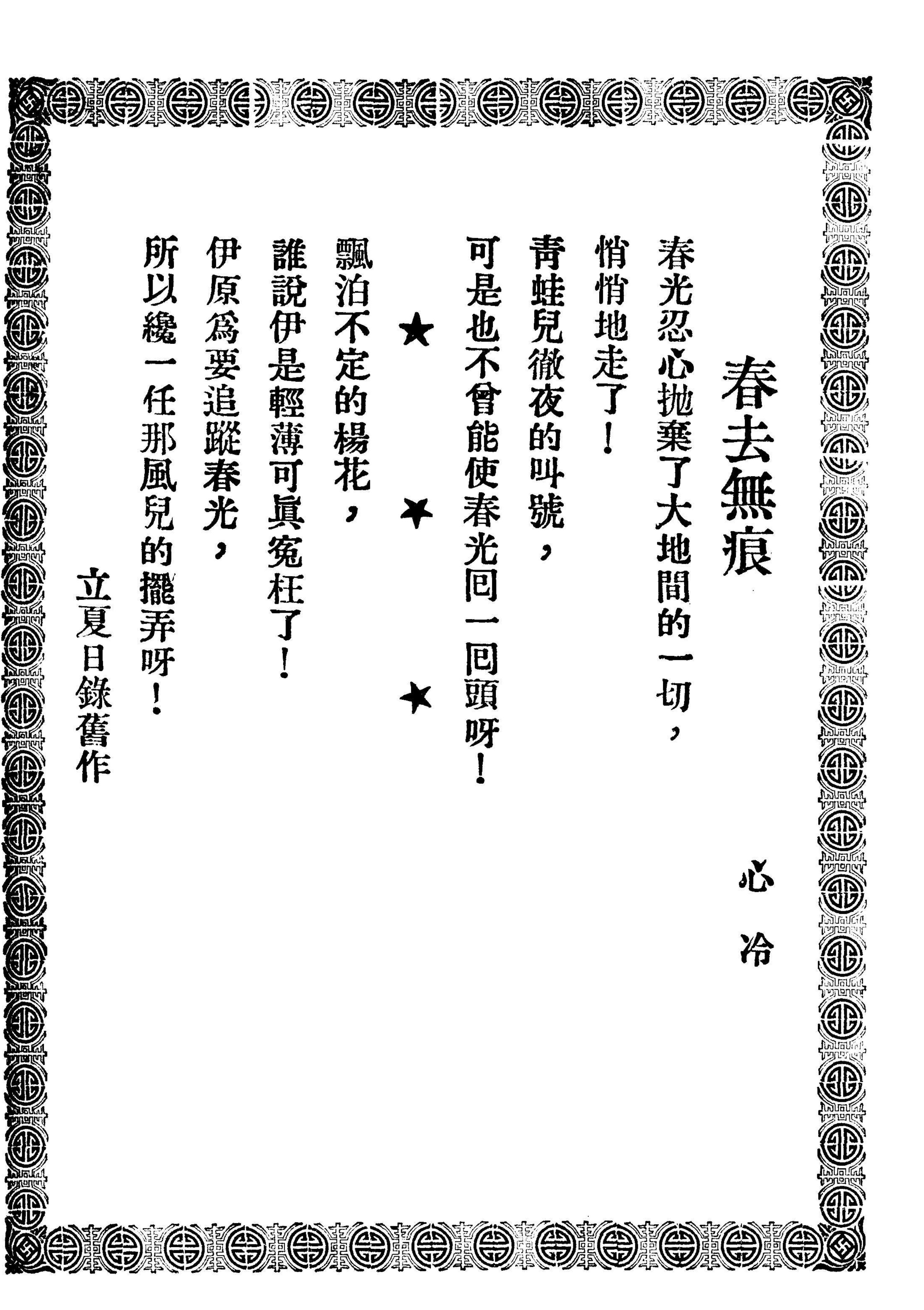
他從前見了唐君。表示親愛得很。到了分別的時候。都帶着不舍的態度。他今天見了唐君。與從前不同了。但他雖未下逐客令。但唐君看他的神情。不能繼續再同他談下去了。唐君去了。他又繼續的去練習。

黑暗是緊緊地壓迫下來。他見會堂中射出煤氣燈的光芒。又聽見破鈴的啞聲。便格外有一種煩惱的情緒盤據在他的心頭了。於是沒精打采地從自修室走到會堂來。彷彿懦夫臨大戰的一般。他在未講之先。臉上現出灰白的顏色。低着頭。額際微露出幾條皺褶。還在那里思想着稿子似的。兩手撫着胸前。彷彿穩着他的心兒不要跳動一樣。便低聲向同學說道。「當我講的時候。請諸君不要拍手。不要發笑。拍手和發笑。那末我就講不出來了。」

當他講的時候。聽講的人受了他的囑託。笑聲和拍手聲。一點兒也沒有。除了他講演的聲浪以外。只聽見羣衆的呼吸的聲響罷了。可算是肅靜

得很。這時那些聽講的人們。個個都把眼睛不住的看他的舉動。豎着耳朶聽他的喉音。這也能了。倒是那些評判的委員。對於他的一舉一動以及他的喉音和講的意思。一一的在紙片上。下那苛刻的批評了。他身上的血輪。一定增加速度的運動。他的臉紅和心跳。不知到了甚麼地步。只見他的兩腮頰是顫抖得非常。汗流滿面。如下雨一般。他的兩手舉動很不能自如。的兩眼直看着講臺上面。眞現出他的平生第一次講演的神情來了。評判員評判了他的成績。名列第三。直到這時他的跳動的心兒才得了安慰。

噹噹的鐘聲。催我們入舍了。那位未吃晚飯的講演的朋友。束了他的褲帶就酣睡了。他糢糊的囈語。大約是「馬上講演了……把吃晚飯的時間來練習講演吧……唐君你來做什麼的。……不要拍手不要發笑…………」還存在夜色沉重的空氣中。



春去無痕

心冷

春光忍心拋棄了大地間的一切，
悄悄地走了！
青蛙兒徹夜的叫號，
可是也不曾能使春光回一回頭呀！

★　★　★

飄泊不定的楊花，
誰說伊是輕薄可眞寃枉了！
伊原爲要追蹤春光，
所以纔一任那風兒的擺弄呀！

立夏日錄舊作

名人錄

趙爾巽



趙爾巽號次山。現年八十歲。漢軍旗籍。前清進士。翰林院庶吉士。編修。國史館纂修。貴州道。浙江道監察御史。湘鄂黔諸省知府。山西安徽按察使。新疆山西布政司。光緒二十八年湖南巡撫。三十年署理戶部尚書。三十一年盛京將軍。三十三年四川總督未到任。同年任湖廣總督。次年復調四川總督。宣統三年改東三省總督。光復後任東三省都督。後改奉天都督。旋辭職。任清史館館長。兼參政院參政。本年善後會議會員。被舉爲正議長。五月執政府任爲臨時參議院議長。

有限公司而負無限責任之儲蓄機關

本公司銀行部辦理各種儲蓄存款・利益優厚・手續簡捷・且復遵照儲蓄銀行則例　由本公司董事長總經理對儲戶負無限責任・並備有各種極精巧美麗之儲蓄盒・備存戶借用・不取租費・儲款章程・函索即奉・

通易信託公司

本公司地址
總公司　上海北京路一二七一號
分公司　北京西交民巷七十七號

獨家經理
德國新發明

橡皮曲線規

得心應手
妙用無窮

誰都知道圖畫中曲線最美觀。誰都知道圖畫中曲線最難畫。以前的曲線規。是硬木的。一塊是一塊的樣子。用時每每不能如意。現在德國新發明的橡皮曲線規。統共只有兩種。却能變化無窮。你要它怎麼便怎麼。如果你要購置。請到　上海山東路二零二號國聞通信社　天津大胡同玉華公司

第一種

第二種

靜坐整容妝
欣然讀報章
婦科白鳳丸
頌美聲洋々
（江頭人）

請認明仿單盒面均有農商部給獎一等獎章

價目　一品每丸洋一元加料每丸五角又二角半〇小丸每兩五角〇單料每丸一角小丸每兩二角半

白鳳丸不特調經活血且有開胸散鬱之妙婦女之多愁多病者久服自覺心氣舒暢

甫英

總發行所上海河南路老巡捕房對門

著名良藥

化痰止咳　橘紅半夏露　此露專治諸般新久咳嗽痰涎氣喘服之奇效每瓶一元

止咳藥茶　專治傷風咳嗽不論新久寒熱均見神效泡飲利便每盒五角每包一角

玉樹神油　此油止血藥痛第一聖品如患湯火燙傷刀傷疔癤濕毒無名腫毒大有奇效大瓶一元中五角小二角

萬應如意油　此油乃本園著名良藥遠近皆知所治各症無不應驗誠居家出門四時常備之良藥也如蒙批售格外克己每大瓶一元中五角二角一角小五分函購即寄藥目過多不能盡錄另送丸藥全集

總發行所上海河南路老巡捕房對門種德園老藥局　電話中央五一〇六號

前期勘誤表

題目	頁數	行數	誤	正
德國與登堡當選	八下	一行	諸係爭	諸紛爭
中國影片新評	二六中	九行	鶩悸	驚悸
	二六下	一行	資作	得資作
	二七上	五行	贅婚	贅婿
	六上	五行	王獻參	王獻齋
	六上	十八行	樊龍	樊籠
	六上	廿一行	有動	有勁

本報徵求文稿照片

(一)本報徵求下列各種文稿

小說　筆記　遊記（以附帶寫眞者爲限）　學校生活

記事　講演錄

(二)本報徵求下列各種照片

名人　時事　風景　古蹟

(三)文稿以未經他報揭載者爲限刊登後贈每千字一元至三元之酬金或贈閱本報

(四)照片以未經他報刊登攝影清晰者爲限登出後贈五角至三元之酬金或贈閱本報

(五)文稿如于登載後或不錄時欲收還者投稿者須將郵票附下否則概不寄還

(六)投寄照片者須將照片加意包裹幷於封皮上書明內有照片請勿摺疊字樣以免中途損毀至照片說明概請另紙繕清黏貼原片背面

(七)投寄文稿照片者請將姓名住址詳細註明俾發寄酬金時不致遺誤

(八)所有文稿照片請寄上海山東路二〇二號國聞週報社

請聲明由國聞週報紹介

北京

Berton Braley作
聊止譯

北京！
這個城是屬於滿洲，而且是大明。
有皇宮廟宇和大廳，
城裏有城有城又有城。
雖然有些頹敗，
畢竟是莊嚴而且光明。
最大的紀念物，雖然是破碎，
畢竟還值得彈唱者的歌吟。
北京！

北京！
有怎樣可紀念的圖畫，
飄揚着紅黃色的旗幟，
閃鑠着紅黃色的燈光。
汽車，馬車，人力車，
各種車輛走得忙。
娶妻的儀仗和集會的市場。
還有各種珠玉象牙和金銀，
許多景泰藍的瓶，
和珠玉鑲嵌的細工。
北京！

北京！
充滿着神祕的古事，
各種事物有千年以上的文明。
黃色的瓦，或藍色的天，
發出來的光彩，永遠是淸新。
廚房裏的煑魚燒米，
花草和香料各種香味，
甚至空氣中的臭味，
也和別處的大異。
各種氣味竟滿了市城，
竟滿了神祕的北京。

北京！
皇帝，皇后，一代一代的死生，
那時歐洲還多是原始的人。
北京——雖則戰士的刀鋒已經鈍鏽，
廟宇皇宮已化爲灰塵；
歌場和茶樓仍是擠滿着而且很快心，
生命順着向來所信仰的而進行，
仍然是值得彈唱的一座城。
北京！

這幾首詩是天津華北明星報上轉載美國文學家勃雷氏的作品。他對於北京讚美到極點，所以我也忍不住，不管譯筆如何，好歹譯出來給大家瞧瞧。不知道北京市民，讀了之後，還是歡喜？還是慚愧？還是努力的改進？

版權所有不許翻印

定價表

一期	每月四期	每季十三期	半年廿五期	全年五十期
現款及兌票 一角五分	五角五分	一元五角	二元六角	五元

郵費代價作九五扣以半分至一角者爲限

郵費表

本埠一分二分六分半一角二分半二角五分

本國及日本一分四分一角三分二角五分五角

郵會各國四分一角六分五角二分一元二元

廣告價目

地位	一期	四期	十二期
全面	二十元	六十四元	一百八十元
半面	十元	三十二元	九十元
四分之一	五元	十六元	四十五元
六分之一	四元	十四元	四十元

- 底頁外面及論說封面照表加倍
- 封底面裏頁照表加半
- 廣告概用白紙黑字如用彩印及色紙價目每期加洋壹元
- 廣告如用圖板可由本報代備照收製版費
- 刊登廣告在十二期以上價目從廉臨時面議
- 廣告費至少須預付半費餘俟出版時收清
- 本報每星期日出版廣告收稿於星期三截止
- 廣告文中西均可
- 在登載廣告期內奉送本報一份

編輯者　國聞週報社（上海山東路二〇二號　北京宣武門內松樹胡同三十七號　漢口洪春里二二號）

總發行所　上海國聞週報社

印刷者　華豐印刷鑄字所（上海浙江路清和坊三弄三十號及一弄五十三號）

寄售處　本外埠各大書局

分售處

上海　國聞通信社總社中華書局泰東書局虹口出版合作社及各大書坊

北京　國聞通信社琉璃廠西門有正書局東安市場丹桂商場佩文齋書莊

漢口　國聞通信社及各大書坊

廣州　光東書局　石經堂

濟南　齊魯書社

南昌　江南會館文元里內本報經理處

天津　華昌派報社及各書坊

南京　總經理處門帘橋樂天書館代售處門帘橋啓明書社

蘇州　觀前街振新書社

常州　局前街新羣書社　大街商務圖書局　廿棠橋下日新書社

通州　翰墨林

揚州　教場街梅枝書局

蕪湖　蕪關中學文士先先生

成都　絲棉街六十九號

開封　統一派報社

奉天　會文堂

鎮江　第六中學

咳嗽吐痰非醫士所能醫治者

然而服用韋廉士大醫生紅色補丸則治愈强壯矣

張君學齡年屆六旬係湖南長沙縣議會議員也由原籍長沙來信述及由韋廉士大醫生紅色補丸之功力得獲精神頓爽轉弱爲强矣其函云鄙人身幼讀書用心過度曾患吐血之症形容枯槁職此之由現屆六旬異常衰邁四肢無力幾于寸步難移夜不安眠食不甘味而一切咳嗽吐痰頭痛氣滿等症時時發生遍請名醫百無一效以爲老之將至不可救藥矣茲承友人介紹購買韋廉士大醫生紅色補丸半打依法服之舊病稍減加服一打精神頓爽轉弱爲强變瘦爲肥步履自由臨事不倦始信此藥之奇功誠所謂生死而肉骨也專函鳴謝以志不諼　韋廉士大醫生紅色補丸何以療治張學齡先生之症如此神速因是丸有補血健腦之奇功故也且是丸能清血使血潔淨有力能使週身各部强健有力曾經治愈無數之患　血薄氣衰　腦筋衰殘　少年斲傷　胃弱不化　瘋濕骨痛　筋系刺痛　以及婦科各症尤爲神效且是丸對於大病之後或各種熱症治愈之後身體虧乏者復原甚速也韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵費在內

奉送衛生小書　茲有精美衛生小書奉送如欲索取即須寄一明信片至以上所列地址原班郵送一本可也不取分文

張學齡先生玉照